

બાળકની વાતો

ભાગ ૨



સંપાદક:—

ભીખાભાઈ વ્યાસ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૭૩૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ બાળકની પાતળી

વિષય ૬- : ૩૨

પુરુષોત્તમ ગ્રંથમાળા—૭

બાળકની વાતો

ભાગ ૨ ને



સંપાદક:

ભીખાભાઈ પુરુષોત્તમ વ્યાસ

—: તંત્રી :—

“ બાળક ” અને “પંચમહાલ રેવાકાંઠા વર્તમાન”



૦-૪-૦

પ્રકાશક:—

શ્રીખાનાઘ પુરુષોત્તમ વ્યાસ

“ ખાળક ” કાર્યાલય—ગોધરા

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૬૨૫

સને

મુદ્રક:—

રતીલાલ ખાળકૃષ્ણ ત્રિવેદ

સરસ્વતી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ

ભટવાડી પોળ—ઉમર

પ્રસ્તાવના.



થોડાક માસ પર બાળકની ૨૭ વાતોની નાનકડી ચોપડી બહાર પડી, તેનો ઠીક ઉપાડ થયો. ત્યાર છી તેની અંદર બીજી ૩૩ વાતોનો વધારો કરવાના હેતુથી આ બાળકની વાતોનો બીજો ભાગ ફક્ત ચાર જ આનાની પીંમતનો પ્રગટ કરતાં આનંદ થાય છે. નાની નાની વાતો બાળકો હોંશથી વાંચે સાંભળે, અને આનંદ સાથે જ્ઞાન પેદા એમ ધારી આવી બાળવાતોની ચોપડીઓનો ફેલાવો આ સાહસ કરેજ જવાય છે.

“ બાળક ” દ્વૈમાસિક હવે તો માસિક સ્વરૂપે ગુજરાતમાં સસ્તામાં સસ્તા માસિક તરીકે પ્રગટ થતાં ઘણું માણસાહિત્ય આપી શકાશે. તેમાં આવતી સુંદર, નાનકડી વાતો બાળકોના ઉપયોગમાં સર્વ સામાન્ય રીતે આવે તે રીતે આવી નાનકડી ઘણી વાતો નાનકડા પુસ્તકમાં મૂકવા હું સહમત થાય એવી પ્રાર્થના છે.

ગોધરા

નંત ચતુર્દશી, ૧૯૮૩

ભી. પુ. વ્યાસ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૭૫

સંપાદકનાં પુસ્તકો

સીતા (પૂર્વાર્ધ)	૧—૦
સીતા (ઉત્તરાર્ધ)	૦—૧૨
શુન્ભનોવર	૨—૦
ભયંકર ભુજંગ (સીલક નથી)	૧—૮
ભરત વીર	૦—૮
બાળકની વાતો	૦—૬
બાળકની બાતો ભાગ ૨	૦—૪
બાળક પુસ્તક ૧ (સીલક નથી)	૨—૦
બાળક પુસ્તક ૨	૨—૦
બાળક પુસ્તક ૩	૨—૦
બાળક પુસ્તક ૪	૨—૦
બાળક પુસ્તક ૫	૨—૦
રાષ્ટ્ર ગરબી (સીલક નથી)	૦—૪
રાષ્ટ્ર કીર્તન	૦—૪
મનોકામના સિદ્ધી	૧—૦

અમારા મુંબાઈના એજન્ટ:—

સી. જમનાદાસ કું. બુકસેલર.

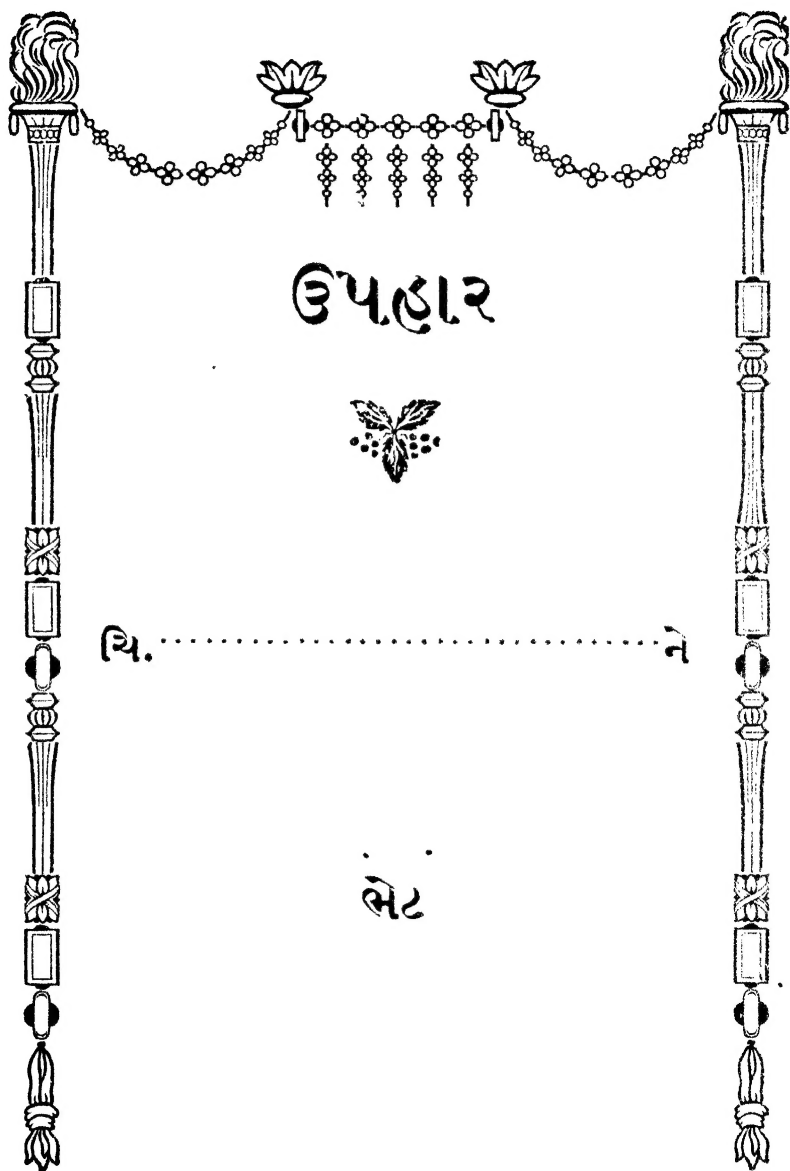
પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબાઈ ૨.

અનુક્રમણિકા:—

૧ સોળત તેવી અસર	પુરુષોત્તમ શાહ	૧-૩
૨ વર્ષા	,,	૪-૫
૩ વાણીયાની ચતુરાઈ	મનુભાઈ જોધાણી	૬-૮
૪ બુદ્ધિ આગળ બળ પાણી ભરે છે	શતાભાઈ	૯-૧૨
૫ રમુને તો કંઈ પરવા નથી	મંગળદાસ કવિ	૧૩-૧૪
૬ ગરીબ ત્રિચારો	ભીખાભાઈ ગ્યાસ	૧૫-૧૬
૭ અરબની ચુકિત	રાહેલખાઈ	૧૭-૧૮
૮ ખેતી લડાઈમાં ત્રીજો ફાવે	,,	૧૯-૨૦
૯ આંધળા માખાપ ને શ્રવણ	ભીખાભાઈ કડીકર	૨૧-૨૩
૧૦ શિયાળ ને બકરો	...	૨૪
૧૧ અદલ ઇન્સારી ન્યાયાધીશ	...	૨૫
૧૨ સલ	મનુભાઈ જોધાણી	૨૬-૨૯
૧૩ સખ સખડી સંભાલો મેં	છગનલાલ મલકાણુ	૩૦-૩૧
૧૪ પાણી પહેલાં બાંધો પાળ	રણુછોડજી શાહ	૩૨
૧૫ પક્ષપાતનું ફળ	કેશવલાલ લલ્લુભાઈ	૩૩-૩૮
૧૬ ઉપકાર કોનો ?	દેવશંકર	૩૭-૪૨
૧૭ મગન અને છગન	...	૪૧
૧૮ ચમત્કાર ત્યાં નમસ્કાર	અંબાલાલ પટેલ	૪૨-૪૪
૧૯ ઘાણી ઘોડુ વિઆય	ભાવસીંહ	૪૫-૪૭
૨૦ ખાલણ ને ચોર	...	૪૮

૨૧ કુરુક્ષેત્રની કથા	રૈવાશંકર વ્યાસ	૪૯-૫૫
૨૨ પોપટની વાત	...	૫૬-૫૮
૨૩ એક ડોસીની વાત	...	૫૯
૨૪ કડીઆરાની બૂલ	પુરુષોત્તમ શાહ	૬૦-૬૧
૨૫ ડોહલો ને મગર	રાહુલબાઇ	૬૨-૬૪
૨૬ સંતોષી રાજ	ઉમીયાશંકર ઠાકર	૬૫-૬૬
૨૭ રાજની ચતુરાઇ	રાહુલબાઇ	૬૭-૬૮
૨૮ બીજમ પ્રતિજ્ઞા	રસિક	૬૯-૭૧
૨૯ ઇંદ્રદુમનનું સ્વર્ગ	રૈવાશંકર વ્યાસ	૭૨-૭૩
૩૦ નિઃસ્વાર્થ બાળક	અંબાલાલ પટેલ	૭૪-૭૫
૩૧ શિયાળ અને ખોર	...	૭૬
૩૨ આળસુ છોકરો	...	૭૭-૭૮
૩૩ રાજ અને ખેડૂત	વરજીવનદાસ	૭૯-૮૦





ઉપહાર



ચિ. ને

મેટ

ચિ. સા વિ ત્રી ને

અર્પણુ



चि. सावित्री

श्री सयाजीविजय प्रेस-वडोदरा

બાળકની વાતો ભા. ૨.

સોબત તેવી અસર.

“પોતાનામાં રોકાએલા લકતોનું પ્રભુ પોતે યોગક્ષેમ કરી દે છે”

કોઈ એક શિકારી જંગલમાં આમતેમ ભટકતો હતો. મધ્યાહ્ન કાળ થવા આવ્યો છતાં તેને કંઈ પણ શિકાર ન મળ્યો. ભુખ અને તરસથી કંઈ રૂંધાતો હતો. ત્યાં લાંબી દૃષ્ટિ નાખતાં કેટલેક દુર એક નાનકડું તળાવ હોય તેમ પક્ષીઓના વિહારથી તેને જણાયું. વગર વિલંબે તે તળાવ તરફ દોડ્યો, ત્યાં જઈ પાણી પીધું. હાથ પગ મસળી મસળીને ધોયા, પાણીથી તેનો થાક ઉતરી ગયો અને ભુખ પણ કંઈક નરમ પડી. તેજ તળાવને કાંઠે એક નાનકડું શિવાલય હતું. અને ત્યાં “બંગલોળા હરહર મહાદેવ” કહી ઘંટડી વગાડી, પુજારી મહાદેવને જળ ચડાવતો હતો. તે તળાવની આબુબાબુ હરણાં, સારસાં વગેરે દૃષ્ટિએ પડતાં. તેથી શિકારની આશાએ શિકારી શિવાલયની સોડમાં સંતાયો. આ શિવાલયની આબુબાબુ હરણાં, સારસાં સ્વેચ્છાનુસાર ફરી શકતાં. પુજારીની ઘંટડીના મધુર સ્વરથી અને મધ્યાહ્ન કાળ થયેલો હોવાથી કેટલાંક હરણાં તળાવમાં પાણી પીવા આવ્યાં. પણ પાણી છોડી દઈ તે સ્વરમાં એવાં લીન થઈ ગયાં કે કોઈને પોતાના દેહનું પણ ભાન ન રહ્યું. શિવાલયની સોડમાં સંતાયેલા શિકારીએ ઝડપથી એક હરણીના બન્ધાને

પકડી લીધું. પોતાનામાં લીન થનાર ભકતોનું પ્રભુ પોતે યોગક્ષેમ કરી લે છે. તે પ્રમાણે શિવ યતિરૂપ ધારણ કરી શિકારી પાસે ગયા અને બોલ્યા. બચ્યા, મધ્યાહ્નકાળ થઈ ગયો છે. સર્વ માણસોને જમવાનો વખત થયો પણ તું હજી જમ્યો હોય તેમ લાગતું નથી. માટે તારી ઇચ્છાનુસાર જે ભેદએ તે માગ. ”

શિકારી બોલ્યો, “ મહારાજ, મારા આખા કુટુંબના ઉદર નિર્વાહ માટે આટલી હરણી પૂરતી નથી મને એકના બદલે અનેક મળે તેવું કરો. ”

યતિ—એમાં તો શું મોટી વાત છે. જે તું આ હરણુના બચ્યાને છોડી દે તો તે તેના મિત્રો અને સ્નેહી જનોને અહીં તેડી લાવે. પછી તારે મહેનત કરવાની ક્યાં વાત રહી !

શિકારી—ત્યારે આ હરિણુના બચ્યાને છોડી દઉં તો—

યતિ—છોડી દે તો એકના બદલે અનેક મળે. આ શબ્દોની સાથેજ હરિણુ શિકારીના પંજમાંથી મુક્ત થયું. થોડી વારમાં પુજારીની ઘાંટડી બંધ થઈ. હરણું પોતાના સ્થાને ચાલ્યાં ગયાં. ત્યાર પછી યતિ પણ અદૃશ્ય થયા. જંગલમાં શિકારી એકલો પડ્યો, અને હવે તેને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. શિકાર માટે તેણે ઘણા ઉધામા કર્યા અને તળાવથી ઘણું દૂર નીકળી ગયો. જ્યાં ઘાડી ઝાડી હતી અને પાણીનું ટીપું સરખુંએ ન મળે. સૂર્યના નમતા સમયમાં

(૩)

શિકારીની ક્ષુધા બહુ વધી ગઈ. અને તેવા વેરાન જંગલમાં આકુળ વ્યાકુળ થઈ નીચેનો શ્લોક બોલતો ઝાઝની છાયામાં બેઠો.

“ કાલના બેય કરતાં, આજનું એક સાફ,
બેયથી આ પ્રાણુ બચે, બેય કરતાં એક ચાફ. ”

ચોદ્દિશ દષ્ટિ ફેરવતાં વળી આગળ એક પર્ણકુટી હોય તેવો આભાસ થયો. શિકારી ત્યાંથી ઉઠી પર્ણકુટીમાં જઈ ચતિના ચરણમાં લટી પડ્યો. એકદમ તેને પૂર્વજન્મનું ભાન થયું. શિકારીનાં ચક્ષુઓ ખુલ્યાં, અને હવેથી શિકાર ન કરવાની શરતે અન્ન જળ દીધું. ચતિની આ પ્રસાદમય વિભૂતિએ કંઈ અજળ ફેરફાર કરી નાખ્યો. અને આગળ જતાં આ શિકારી શિવભક્ત નામે ઓળખાયો.

પુરૂષોત્તમ છ. શાહ



(૪)

વર્ષા



ઝોટલા પર કટલાંક બાળકો રમતાં હતાં ત્યાં રમુ
અને કમુ જઈ પહોંચ્યાં. વખત ચોમાસાનો હોવાથી વરસાદ
ટપક ટપક થતો. તે જોઈ કમુ બોલી ઉઠ્યો:—મેઘ આવે,
મેઘ આવે !

ઝરમર ઝરમર મેઘ આવે !!!
દેખો લાઇઓ મેઘ આવે,
આકાશેથી કંઈ કંઈ લાવે;
આકાશીઆ સુધા જમીએ
મેઘ આવે ! ઝરમર ઝરમર મેઘ આવે !

રમુ:—ભાઈ ખરી વાત કહે છે, આ પશ્ચિમ બાજુ
તો જોને !

સૂરજ તો આલો સંતાયે,
દુનિયામાં તે નવ દેખાયે,
કાળું કાળું આલો છવાયે,
અહીંઆં તહીંઆં નાસે વાયે
મેઘ આવે ! ઝરમર ઝરમર મેઘ આવે !

નટુ:—અરે અહીં જોને ! આ બધે પાણી પાણી થઇ ગયું.

જલની મોટી ધારા છુટી,
રખે મેઘ તું કરતો ત્રુટી

(૫)

મુશળધારે વર્ષા આવે,
સહુને મનડે તે ભાવે
મેઘ આવે ! ઝરમર ઝરમર મેઘ આવે !

રમુ:—ચાલ ચાલ ભાઈ, બહુ વરસાદ આવ્યો, હવે
આપણે ઘેર જતા રહીએ. જો જો, જરા ત્યાં જોઈ લે !

ચાલ બાલુડા નાસી જઈએ;
નાસીને ઘર ભેગા થઈએ,
પક્ષીઓ માળામાં પેઠાં
સૌ જનો ઘરમાંહી બેઠા.
મેઘ આવે ! ઝરમર ઝરમર મેઘ આવે !

કમુ:—શા માટે આ વરસાદ આવતો હશે ?

નદુ:—એટલુંએ જાણતો નથી, જો સાંભળ.

ઝાડ ઝાડુવાં પાણી માગે,
બેડુતની નોખતો વાગે
સહુ જણ તેથી રંજન થાયે,
પ્રકૃતિ જામે છે કાયે.
મેઘ આવે ! ઝરમર ઝરમર મેઘ આવે !

થોડી વારમાં વરસાદ બંધ થયો, અને બાળકો
રમતમાં તલલીન થયાં. બાળકો ! તમારાં નિર્દોષ હાસ્ય બહુ
જામે છે હોં !

પુરુષોત્તમ શાહ.

વાણીયાની ચતુરાઈ



રતીલાલ શેઠ ગામમાં ધીરધારનો ધંધો કરતા. તેમની દુકાને આસપાસના ગામડાઓના માણસો પૈસા વ્યાજે લેવા ઘણા આવતા. શેઠ હતા જરા લોભી એટલે નોકર ન રાખતા. અને ઉઘરાણીએ પંડે જતા. એક દિવસ શેઠ પાસેના ગામડામાં ઉઘરાણીએ ગએલા અને ત્યાંથી પૈસા લઈ ઘેર આવતાં જરા મોડું થયું. રસ્તો આડીવાળો હોવાથી, ચાર લુંટારાઓનો ઘણો ભય પડેતો. ગામડીઆએ શેઠને રાત રહી જવા બહુ આગ્રહ કર્યો પણ શેઠે ન માન્યું.

થોડું ચાલ્યા પછી, સૂર્ય આધમ્યે અને અંધારું થયું. શેઠના પગ ઉતાવળે પડતા હતા. એવામાં દૂરથી ચાર કોળીઓને હાથમાં ધારીયા લઈને જતા જોયા. થોડીવારે એ બધા તેની તરફ આવતા હોય એમ માલુમ પડ્યું એટલે શેઠ ગભરાઈ ગયા. પાસે પૈસા હતા, તે લુંટાઈ જશે એ ખૂબીકે એ ધ્રુજવા મંડ્યા. પણ બુદ્ધિશાળી હોવાથી શાંત થઈ, એક ચુકિત એમણે ખોળી કાઢી.

તરતજ નીચે બેસીને તેમણે ઘોતીયું પાથર્યું. અને રૂપીઆનો ઢગલો કરી ખૂસો પાડવા લાગ્યા, “ચાલો, ભાઈ, આવતા ભવને ઉધારે રૂપીઆ. વગર વ્યાજના.” શેઠ વ્યાજ વટાવનો ધંધો કરતા હોવાથી જાણીતા હતા. ચોરોએ ધાર્યું

કે જો આને લુંગીશું તો લુંટારા ગણાઈશું અને ગુન્હેગાર થશું. પરંતુ જો વ્યાજ લેશું તો ક્યાં આવતા ભવે ઉધરાણી કરવા આવનાર છે ! આવતા ભવની કોને ખબર પડે છે ?

ચોરો પોતાનાજ ગામના હોવાથી શેઠ ઓળખતા હતા. પેલા ચોરે આવી રામ રામ કયો અને આવતા ભવના ઉધારે રૂપીઆ લીધા. ત્યાં કાંઈ ખત કે સહી સાક્ષી કરવાની ન હતી.

પણ વાણીયાભાઈ કાંઈ ઠાચા ન હતા. તેમણે સાક્ષી માગ્યો. પણ ત્યાં કોને સાક્ષી લાવે ! એટલામાં એક વગડાઉ મીંદડો ત્યાંથી પસાર થયો. એને જતો જોઈ કોળીઓએ કહ્યું કે ‘આ મીંદડો એ અમારો સાક્ષી.’ વાણીયાએ પણ કબુલ રાખ્યો. અને સહુ સહુને રસ્તે પડ્યા.

રતીલાલ શેઠે ઘેર આવી પેલા કોળીઓ ઉપર ફરીયાદ કરી. કચેરીમાં એમના ઉપર કેસ ચાલ્યો. પેલાઓએ તદ્દન ઈનકાર કયો કે અમે એમની પાસેથી ખીલકુલ રૂપીઆ લીધાજ નથી. અને જો એણે અમને આપ્યા હોય તો ખત સહી કે સાક્ષી લાવે.

કચેરીએ વાણીયાભાઈને સાક્ષી લઈને હાજર થવા ફરમાવ્યું.

શેઠને લાગ્યું કે આ તો જોડું થયું. હવે સાક્ષી ક્યાંથી લાવવો ? અને મીંદડો કાંઈ થોડોજ સાક્ષી પૂરવાનો

હતો ? પણ બુદ્ધિ કાંઈ કોઈના બાપની છે ? તેણે એક ચુકિત ખોળી કાઢી.

શેઠને ઘેર એક તાજી મીંદડી વીચાએલી હતી. તેનાં નાનાં બચ્ચાંઓને શેઠે દૂધ પાઈ ઉઘેરવા માંડ્યાં. થોડા દિવસ પછી એ મોટાં થયાં. ત્યારે શેઠ એ બચ્ચાંઓને કોથળામાં નાંખી કચેરીમાં હાજર થયા.

કોળીઓના કહેવા મુજબ, ન્યાયાધીશે સાક્ષી માગ્યા. એટલે તરતજ શેઠ કોથળો, ન્યાયાધીશના ટેબલ પર ખંખેર્યો એટલે પેલાં બચ્ચાંઓ બહાર નીકળ્યાં. એ જોઈ પેલા કોળીઓ તરતજ બૂમ પાડી ઉઠ્યા. “સાહેબ, એ નહિ, આ તો નાનાં છે અને પેલો તો મોટો મીંદડો હતો.”

ન્યાયાધીશ સમજ્યા કે વાણીયાએ ચુકિત બરાબર લડાવી. તેથી કોળીઓએ મોઢેજ કબુલ કરી દીધું કે રૂપીઆ તો લીધા છે પણ આ મીંદડાની સાક્ષીમાં નહિ. પરંતુ બીજા મોટા મીંદડાની.

આ ઉપરથી ન્યાયાધીશે શેઠને પેલા કોળીઓ પાસેથી પૈસા અપાવ્યા અને શેઠને તેની ચતુરાઈ માટે સાબાશી આપી.

મનુભાઈ જોધાણી.



ખુદ્દી આગળ બળ પાણી ભરે છે



કોઈ એક ગામમાં ગોવાળ રહેતો હતો. તે બકરાં ચારવાનું કામ કરતો હતો, તેને એક ડુંગરમાં રહેતા વાઘ સાથે લાઇબંધી હતી. તે હંમેશાં એક બકરૂં વાઘને ભક્ષ માટે આપતો હતો.

આ બનાવ હંમેશાં એક શિઆળ જોયા કરતું હતું. તેથી તેના મનમાં અદેખાઈ આવી ને બન્ને જણને સામા સામી તકરાર કરાવી, તેમની લાઇબંધી છોડાવવાનું મન થયું. કારણ કે શિઆળને વગર મહેનતનો શિકાર મલતો ન હતો. ગોવાળ એક બકરૂં તેની બોડમાં મૂકી આવતો હતો. તેથી વધેલો શિકાર તેની (વાઘની) પાસે ને પાસેજ રહેતો હતો. કદાચ વાઘ બોડ મુકી બીજે ઠેકાણે શિકાર પકડવા જાય તો શિઆળને બાકી રહેલો શિકાર હાથ આવે તેથી બંને જણને તકરાર કરાવી યમ શરણ પહોંચાડવા ચુકિત રચી.

એક દિવસ ગોવાળને ઘેર શિઆળ ગયું. ને તેને કહેવા લાગ્યું કે આજે તારો લાઇબંધ જે વાઘ છે તે ઘણો જ ગુસ્સે થયો છે. મને એક બકરાથી પુરૂ થઇ શકતું શકતું નથી માટે એણે આજ આવતાની સાથેજ તેને મારી નાખું ને બધાં બકરાં સુખેથી ખાઉં એવો ઠરાવ કર્યો છે. માટે આજે તું જે હથિયાર હોય તે લઇને આવજે. હું તો

તારા ભલાને માટે કહેવા આવ્યો છું. આવું કહી શિઆળ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યું, ને વાઘને ઠેકાણે જઈ વાઘને કહેવા લાગ્યું; કે જે ગોવાળ તારો ભાઈબંધ છે તે તમોને મારી નાખવા તીરકામઠું લઈ આવનાર છે. કારણ કે વાઘ મારાં ઘણાં બકરાં ખાઈ જાય છે તેથી તેને મારી મારાં બકરાં બચાવું માટે તમારે ચેતવું હોય તો ચેતજો. એમ કહી શિઆળ દૂર જઈને સંતાઈ ગયું. પછી તરત ગોવાળ બકરાં લઈ હાથમાં તીરકામઠું પકડી કામઠાની પશુછમાં બે જોડ તીર જોડી વાઘને કહેવા લાગ્યો કે ચાલ આવી જા. પછી વાઘની આંખોમાં ઝેર પસરી વળ્યું. ને બધાં બકરાં મારી નાખ્યાં. પછી વાઘ કહેવા લાગ્યો કે તારા હથિયારનો ઉપયોગ કરી લે. તેટલામાં ગોવાળે બે સાંધેલાં તીર જોડેથી છોડી મૂકીને વાઘની છાતી વીંધી નાખી. વીંધી નાખતાંની સાથેજ વાઘ ઉછળ્યો, ને ગોવાળ ઉપર ફૂદકો મારી તેની બોચી ઝાલી બચકું ભરી મારી નાખ્યો. થોડી વાર રહીને વાઘના પશુ પ્રાણ ગયા. બકરાં, ગોવાળ, વાઘ બધાં ચમ શરણ થઈ ગયાં. શિઆળે મનમાં ધાર્યું હતું તેમ થયું.

હવે દૂર બેઠેલું શિઆળ સંતાઈને આ બધું જોયા કરતું હતું. તે ત્યાં આવી પહોંચ્યું, ને મનમાં ને મનમાં કહેવા લાગ્યું કે હવે આપણી જીંદગીનું દરદળ ગયું. પુષ્કળ શિકાર મળ્યો. તે હરખાઈ ખાવા બેઠું. તેવામાં તેની નજર ઉભેલા તીરકામઠા પર ગઈ. ચોમાસાની ઋતુ હતી તેથી જે વખતે ગોવાળ ઉપર વાઘે તરાપ મારી તેજ વખતે કામઠું

ઉભું રોપાઈ ગયું હતું. પછી મનમાં વિચાર કર્યો કે હજી આ દરદ તો ઉભું છું એમ કહી તેની આગળ આવી કામઠાની પલુછની દોરી કાપે છે, તેટલામાં દોરી તૂટવાથી કામઠું ઉછળ્યું ને શિયાળના માથામાં જોસથી વાગવાથી શિયાળ મરી ગયું. એકનું ભૂડું તાક્યું તો બધાનું ભૂડું થયું.

હવે આ ઠેકાણે એક સસલું રખડતું રખડતું આવી પહોંચ્યું તેને ખરાબ વાસ આવવાથી ખાખરાના પાંદડાંની ગુફામાં જઈ બેઠું. ત્યાં આગળ એક બીજો વાઘ આવી પહોંચ્યો ને કહેવા લાગ્યો, કે હે પ્રભુ, આ શો ગજબ. આટલા બધા જીવ લેનાર એવો કોણ વીર હશે કે મારી જાતનાને પણ મારી નાખ્યો છે. તેવામાં ખાખરાનીચે બેઠેલા સસલાએ કહ્યું કે હું મરદ બધાને મારનાર છું. તેથી વાઘે જાણ્યું કે નિશ્ચે મોત આવ્યું. એમ કહી નાસવા માંડ્યું. પછી સસલો તેનું પાણી બતાવવા તેની પાછળ દોડ્યો. વાઘ દોડતો જાય છે તેવામાં એક માણસ મળ્યો, કે હે ભાઈ તારો શિકાર આવે છે. માટે તેને મારી મને મુક્ત કર. પણ તારી સ્ત્રીને કહેતો નહિ કે વાઘે શિકાર બતાવ્યો ને મેં માર્યો. પછી સસલું ભેગું થવાથી પેલા માણસે તેને મારી નાખ્યું. મરતી વેળા સસલું બોલ્યું કે અભિમાન પલકમાં ટાળી દે છે.

સસલું લઈ માણસ ઘેર ગયો તેને તૈયાર કરી ખાવા બેસવાની ગોઠવણ થઈ, પણ સ્ત્રીએ કહ્યું કે તમે શી રીતે મારી લાવ્યા તે બીના કહો. ત્યારે જમવાની ગોઠવણ થશે.

પેલા માણસે ઘણુંએ સમજાવ્યું પણ સ્ત્રીએ હઠ છોડી નહિ. ને સઘળી ખીના જણાવી દીધી. આ ખીના પેલો વાઘ ધરના કરા નજીક આવી સાંભળતો હતો. રાત્રે સુઇ ગયા પછી ધરમાં પેલી ખાટલામાં પેલો માણસ સુઇ રહ્યો હતો તેને ખાટલા સહીત જંગલમાં લઈ ગયો. ને ખાવાનો વિચાર કર્યો. આ માણસ જાગ્યો. તેના આંખના મોટા ડોળા નીકળી પડ્યા તેથી વાઘે તેને ઉઘ્યો વાળ્યો. પછી તેનાં લુગરાં બધાં વાઘે કાઢી નાખ્યાં. તે વખતે પેલા માણસનું પેટ ઉંચું નીચું થતું હતું. તેથી વાઘે પૂછ્યું. અલ્યા આમ કેમ થાય છે. ત્યારે પેલો માણસ બોલ્યો કે ભાઈ સાહેબ રાતનો ખાધેલો સસો પાછો નીકળવા કરે છે. તેથી એમ થાય છે. ત્યારે વાઘ બોલ્યો. મારા મહેરબાન, હમણાં ના નીકળવા દઈશ. મને નાસી જવા દે, એટલે પેલા માણસે કહ્યું, કે ભાઈ સાહેબ, નાસવું હોય તો નાસો. એટલે વાઘ પેલા સસલાની ખીક લાગવાથી ખરેખરી મૂંઝી દીધી ને પેલો માણસ ખાટલા સહીત સવારે ઘેર ગયો.

શનાભાઈ દામોદર ખારીયા



રમુને તો કાંઈ પરવા નથી.



દોઢ વરસનો રમુ હતો. લીંતને ટેકે ટેકે તે ન્હાની ન્હાની પગલીઓ ભરી ભરી ફરતો. શરીરે નિરોગી હતો. મન કાંઈ તેમ વર્તનાર હતો. તેને કોઈ વ્હાલુંએ નહિ. જે બોલાવે તેની પાસે જાય. કોઈનાથી જાણે ચોળખાણ પણ નહિ અને કોઈનાથી અજાણ્યો પણ નહિ, તેને તો સૌ સરખું. રમુના બાપા તેને જોઈ જોઈને ખુશી ખુશી થઈ જતા. પોતાના પર ઇશ્વરનો આશિર્વાદ છે એમ તેઓ માનતા. ન્હાના રમુને રમતો જોઈ તેમણે વિચાર્યું—કે આના વાસ્તે સારી સારી રમવાની વસ્તુઓ લાવું. તેઓ તો બજારમાં ગયા. છખીવાળાની દુકાને આવી ઉભા. જાત જાતની છખીઓ લીધી. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. લાકડાનાં રમકડાંવાળી દુકાન આવી. લાકડાનાં રમકડાં લીધાં. એ બધું લેઈ ઘેર આવ્યા. . .

રમુને પેલી છખીઓ દેખાડી. રમુ ત્યાં ઘસણીએ આવ્યો. તેણે છખી હાથમાં લીધી. ઘડીવાર જોઈ લીધી અને ચૂંથવા માંડી. જોત જોતામાં ફાડી નાખી.

માટીનાં રમકડાં આપ્યાં. ઘડીવાર જોયાં અને ભાગી નાંખ્યાં. લાકડાનાં રમકડાં આપ્યાં. ઘડીવાર જોયાં અને ફેંકી દીધાં. તેના બાપાને તો આ બનાવ જોઈ આશ્ચર્ય ઉપજ્યું.

અને બબડવા લાગ્યા. અહો ! આવા સુંદર ચિત્રો, અને રમકડાંની રમુને તો કાંઈ પરવા નથી. આમ ચાલી રહ્યું છે, એટલામાં રમુની બા ત્યાં આવી. તેને જોઈને રમુ જોવા લાગ્યો. તેની બાએ તેને લઈ લીધો. સાલ્લાના પાલવમાં ઢાંકી દીધો. રમુ તો રડતો બંધ થયો. અને ખુશી ખુશી થઈ હસવા લાગ્યો.

“ મંગળદાસ ચતુર્ભુજ કવિ. ”



ગરીબ બિચારો

ભૂલો ઢેડને ઘેર જનમ્યો એ એનાં મહા પાપ. ખાવાના સાંસા, પહેરવાનું ક્યાંથી મળે ? લાખ તોયે ધર્મે હિંદુ તો ખરો. કુટુંબમાં ચાર પાંચ બાળક અને સ્ત્રી. બધાનું ભરણ પોષણ મજૂરીથી કરતો પણ અડધું પડધું.

દેશમાં દુકાળ. ભૂલાની હાલત માઠી આવી. પાંચ દિવસથી ખાવાનું મળ્યું નથી.

ભીખ તરફ તેની નજર વળી. શીખવા ચાલ્યો. શિયાળાની સખત ઠંડીથી ધ્રૂજે છે. ભૂખે પટકાય છે, મંદિરો શેઠીઆઓ, ધર્મી ગણાતાઓ બધે ફરી વળ્યો. કાંઈ ન મળ્યું.

પાદરી મળ્યો. “કહ્યું, ખ્રીસ્તી થશો ?”

“ના બાપુ. હું તો હિંદુ, ધર્મ કેમ તજાય ?”

“પહેલું પેટ, પછી ધર્મ. તારા ધર્મ ભાઈઓ ક્યાં તને મદદ કરે છે ?”

“ભલે ના કરે. પૃથ્વી ખાલી નથી. કોઈ કરશે.”

ચાલ્યો. સામેથી મુસલમાન શેઠ લેળા થયા.

“સાહેબ, કાંઈ મદદ કરશો. ઉપકાર નહિ ભૂલું.”

“અલ્યા શી ન્યાતનો છે.”

“બાપુ ઢેડ છું. અમારા બાપદાદાના ધંધા પડી ભાગ્યા.”

“મજૂરી મળતી નથી. ઘેર બધાં ભુખે મરે છે. કાંઈ આપશો.”

“મુસલમાન થશે ? ચાલ, મારા કારખાનામાં મુકરદમ બનાવીશ.”

“બાપુ ધર્મ તજવામાં તમારે હાથ શું આવશે ?”

“તેની તારે શી મતલબ ? સ્વાર્થ સાથે કામ સાધને.”

“ કેવો મૂર્ખો ! હિંદુ ધર્મીઓ કયાં આ ઢેડાઓને અડે છે પણ.”

આખો દહાડો ખાલી ગયો. કાંઈ ન મળ્યું. આંતરડી કકળવા લાગી.

સામેથી એક સંન્યાસી આવતા દીઠા.

“ બાવાજી, હું અભાગી તમો બાવા પાસે ભીક્ષા માગું છું. આપશે ? ”

“ભાઈ લે આ ધાળજો. ટાઢે ધૂળે છે ઓઢી લે. આ ખાટી ખાઈને ઘેર વહેલો જા. બધાંને ખવાડ.”

કંપતા હાથે લીધી. પાચે પડ્યો. દુવા આપી. જગતના શહેનશાહ સાચા સંન્યાસીનો અન્ય કંઈ ધર્મ છે ? સિવાય જીવતા દેવોની સેવા. ધાળજો ઓઢી ચાલ્યો. એક વિચાર એલી કુતરી પોતાનાં બચ્ચાંને લઈ જનાર ધારી ધસી. ભૂલાને ચીથરે હાલ કર્યો. પીંખી નાખ્યો. કપડાનું ઠેકાણું નહિ. શરીર લોહી લુહાણુ કર્યું. ખાટી બચ્ચાં સાફ કરી ગયાં.

હાય દૈવ ! કહી પછાડ મારી ઉઠ્યો. ઘેર ગયો. બળર મળ્યા. “ ખૈરીએ ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકાર્યો. ” છોકરાંઓને મીશનરીઓ લઈ ગયા. ” હિંદુ ધર્મનો સાચો અનુયાયી શું કરે ?

જીલ કચરી આધુનિક હિંદુતા ઉપર દયા ખાતો ખીજે જન્મે હિંદુત્વ પામવા મુઓ.

સંન્યાસી પાસે દીઠા. શાંતિ પામ્યો. હિંદુ ધર્મના સાચા ઉદ્ધારકથી બોલી જવાયું. ગરીબ બિચારો—

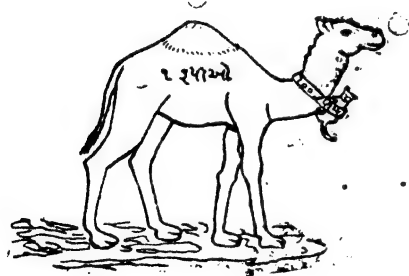
લીખાભાઈ વ્યાસ

(૧૭)

અરબની યુકિત



એક અરબ પાસે ઘણું સુંદર અને મજબુત ગિંટ હતું. તે ગિંટ બીજા બધાં ગિંટો કરતાં ઘણું ચઢિઆતું હતું. એક પ્રસંગે એવું બન્યું કે આ ઉમદા ગિંટ ખોવાઈ ગયું. અરબ આથી ઘણો દુઃખી થયો. તેને શોધી કાઢવા ઘણા યત્ન કર્યા, પણ ફાળ્યો નહિ. છેવટે તેણે મનમાં વિચાર કર્યો પછી બીજાની રૂબરૂ એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, જો ગિંટ મળશે, તો તેને એક રૂપિયે વેચીશ. થોડા સમયમાં આ ખોવાયેલું ગિંટ મળી આવ્યું. ગિંટ મળતાં અરબના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. પણ તેને



પોતાની પ્રતિજ્ઞા યાદ આવતાં તે ઘણો ખિન્ન થયો. તેમાંથી છુટવા તેણે ઘણા પ્રયાસ કર્યા. આખરે એક એવી યુકિત શોધી કાઢી કે, જેથી કોઈ તેને જીતી શક્યું નહિ. તે ગિંટ

એક રૂપિયે વેચવાતું હતું. તેથી ગિંટની કોટે એક બિલાડી બાંધી. અને બિલાડીની કિંમત રૂ. ૧૦૦ ઠરાવી. જે કોઈ ગિંટ ખરીદે, તેને રૂ. ૧૦૦ માં બિલાડી ખરીદવી પડેજ. બિલાડી ન હોય તો ગિંટ પણ ન મળે. બિલાડી તથા ગિંટને જુદા જુદા

ખરીદી શકાય નહિ, એવી સરત મુકી. ઘણાં માણસોને ઊંટ રાખવાનું મન થતું. પણ બિલાડીની કિંમત રૂ. ૧૦૦ રાખી હતી, તેથી તેઓના મનના વિચાર મનમાં જ રહેતા. એક માણસ આવ્યો, તેણે કહ્યું કે, જેટલી ઊંટની કિંમત નથી, તેનાથી ૧૦૦ ગાણી તેના પટ્ટાની છે. જો ઊંટને પટ્ટો બાંધેલો ન હોત, તો જરૂર હું રાખત. આ યુક્તિથી સર્વ માણસો પાછા પડ્યા. અને અરબ ખુશી થતો થતો પોતાને ઠામે ગયો.

બાળકો; જુઓ કેવી યુક્તિ ! આવી બુદ્ધિ ચલાવતાં તમને આવડે છે ?

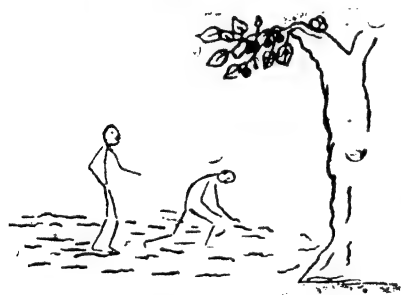
—રાહેલબાઇ.



બેની લડાઈમાં ત્રીજો ફાવે



કનુ અને મનુ એક વખતે સાંજના એક બદામડીના ઝાડ નીચે રમતા હતા. તેવામાં ઉપરથી એક બદામ પડી. જે કનુએ પડતાં જોઈ, અને મનુએ તરતજ લઈ લીધી. કનુ કહે, મારી. અને મનુ કહે, મારી. કનુ કહે, મેં પડતાં જોઈ માટે મારી. મનુ કહે, તેં જોઈ પણ લીધી નહિ, અને મેં લીધી માટે મારી.



આ પ્રમાણે લાંબો વખત બંને વચ્ચે ઘણી ભાંજગડ થઈ. બંને એક ખીજનું માનતા ન હતા, અને રકજક કર્યા કરતા હતા. મનુ કહે, ચાલ મારા બાપા કને. તેમને પૂછીએ. કનુ કહે, મારા

બાપાનું ઘર પાસે છે. માટે ત્યાં ચાલ. ઘણો વખત થયો. પણ કોઈ નમતું ન મૂકે. એવામાં તેમનાથી મોટી ઉંમરનો છોકરો આવ્યો. જેનું નામ સીલુ હતું. સીલુએ તેમને શાંત પાડ્યા. અને ન્યાય કરવાનું ભારે કામ પોતાના હાથમાં લીધું. ઝાડ નીચે ન્યાયાસન બનાવ્યું. ન્યાયધીશ સીલુ ઝાડના થડ નીચે બિરાજ્યા. એક તરફ કનુ ને ખીજ તરફ મનુ ઉભા રહ્યા. સીલુએ ગરબડનું કારણ પૂછ્યું. મનુએ સઘળી



વાત કહી સંભળાવી.
ન્યાયાધીશે ખદામ લીધી,
અને ભાંગી. ઉપરના
છોડાંને અડધો ભાગ
મનુને આપ્યો ને કહ્યું,
તેં લીધી. માટે એક
છોડું તને ને અડધો
ભાગ કનુને આપ્યો. ને

કહ્યું, તેં પડતાં જોઈ માટે આ ખીજું છોડું તને. ને હવે
(જે વચ્ચું ખી જે ખરો ખાવાનો ભાગ) આ રહ્યો તે
મારો. કારણ મેં તમારો અદલ ઈન્સાફ આપ્યો.

બોલો છોકરાં, આવા ન્યાયાધીશ થવાની તમારી ઇચ્છા
થાય છે. ઘણી વખત ન્યાય મેળવવા જતાં આવું પરિણામ
ભોગવવું પડે છે.

—રાહેલખાઈ.



“આંધળાં માઆપ અને શ્રવણુ”



પૂર્વે અયોધ્યામાં સર્ચુ નદીને કાંઠે શાન્તું નામે એક તપસ્વી રહેતો હતો. તેની સ્ત્રીનું નામ જ્ઞાનવતી હતું. સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને મહાદેવજીનાં પરમ ભક્ત હતાં, પણ તેમને કાંઈ સંતાન નહોતું પોતાને પુત્ર થાય તે માટે મહાદેવજીને પ્રાર્થના કરવા કૈલાસમાં ગયાં ત્યાં મહાદેવજીએ તેમને વરદાન આપ્યું કે તમારે પેટે શ્રવણુ નામે ઘણોજ ભક્તિભાવવાળો પુત્ર અવતાર લેશે પરંતુ તેની યુવાન અવસ્થામાં તમો બન્ને આંધળાં થશો.

ભોળા શંભુના આપેલા વરદાનથી કેટલીક મુદતે શ્રવણુ અવતર્યો. તે સત્તર વરસનો થયો એટલે તેના માઆપની આંખોનું તેજ ઘટવા લાગ્યું અને છેવટે તે આંધળાં થયાં.

એક દિવસ શાન્તનુંના પિતાનું શ્રાદ્ધ હતું તેથી તે દિવસે અતિથી લોકને જમવા સાડૂ બોલાવ્યા હતા. તે બેઠે શ્રવણુ પોતાની માતાને પુછ્યું માંતુશ્રી મારા પિતા પોતાના સ્વર્ગવાસ થયેલા પિતાની સેવા કરવામાં આટલો બધો આનંદ માને છે અને તું મારી પાસે પીવાને પાણી પણ માગતી નથી. ત્યારે શું હું તારો પુત્ર નહીં ? તેની માતાએ કહ્યું મારા વહાલા દિકરા, હાલમાં તું ઉતાવળો થઈશ નહિ. કારણકે અમારા વૃદ્ધપણામાં તું કાયર થઈશ એટલી બધી ચાકરી તારે કરવી પડશે.

એટલામાં એક આંધળી ભીખારણુ પોતાનાં બે બાળકોને ખભે બેસાડી ભીખ માગવા આવી. તે જોઈ શ્રવણે પૂછ્યું, માતૃશ્રી, આ ખીચારી આંધળી ભીખારણુ બે બાળકને વીઢાળી ભીખ માગવા ભટકે છે તે કરતાં એક ધર્મશાળામાં તેમને મુકીને આવે તો કેમ. માતાએ કહ્યું બેટા જ્યાં સુધી તેના હાથ પગ ચાલે છે ત્યાં સુધી તે આમ તેમ ભટકી તેમનું ભરણુ પોષણ કરે છે પરંતુ ઘડપણમાં જ્યારે તેના હાથ પગ અટકશે ત્યારે આ બે છોકરાં તેની ચાકરી કરશે.

છોકરાંને ઉછેરવા સાડૂ માખાપ કેટલું બધું દુઃખ વેઠે છે તે શ્રવણુ સારી પેઠે સમજ્યો તેથી તે પોતાના માખાપની ઘણીજ સેવા કરવા લાગ્યો. એક દિવસ તેના પિતા નિસાસો નાખીને બોલ્યા કે જ્યાં સુધી આ શરીર માણી-કણીકાના ઘાટ ઉપર ગંગાજીમાં બોળાયું નથી તેમજ બદ્રિનાથ, રામેશ્વર, જગન્નાથજીનાં પૂજન કર્યાં નથી ત્યાં સુધી આત્માનો મોક્ષ ક્યાંથી. આવી હકીકત શ્રવણુ સાંભળી એટલે એક મજબુત કાવડ તૈયાર કરાવી. તેમાં પોતાનાં આંધળાં માખાપને બેસાડી તે કાવડ પોતાને ખભે મુકી. સર્વે તીર્થ યાત્રા કરાવવા સાડૂ નીકળ્યોં આવી માખાપની લકિતથી ઈંદ્રનું ઈંદ્રાસન પણ ડોલવા લાગ્યું. એવામાં નારદજી ઈંદ્રને ત્યાં ગયા તેમણે કહ્યું કે શ્રવણુ નામે એક મનુષ્ય માતા પિતાની સેવા રૂપી મોટું તપ લઈ બેઠો છે કે જેના પ્રતાપે તમારું ઈંદ્રાસન ડોલે છે. શ્રવણુ તીર્થ યાત્રા કરતો પાણીપતના મેદાનમાં થઈને આગળ ચાલ્યો.

એક દિવસ અયોધ્યાનો રાજા દશરથ શિકારે નિકળ્યો

હતો તે આખો દિવસ જંગલમાં ભટક્યો પણ કોઈ શિકાર તેના હાથમાં આવ્યો નહિ તેથી રાત્રીના વિષે એક ઝાડ નીચે બેઠો. એવામાં તે જંગલમાં આ શ્રવણ પોતાનાં આંધળાં માળાપને લઈને આવ્યો માળાપ તરસ્યાં થયેલાં હોવાથી શ્રવણ નદીમાં પાણી લેવા ગયો વાસણમાં પાણી ભરતી વખતનો ભડભડ અવાજ સાંભળી દશરથ રાજાએ જાણ્યું કે આ કોઈ જનવરનો અવાજ હશે. એમ જાણી બાણ માર્યું તે શ્રવણનાં પગમાં વાળ્યું. અને જયપ્રભુ એવી ચીસ પાડી પોતે મરણ પામ્યો. ધન્ય છે, શ્રવણને, કે જેણે પોતાના માળાપની ભક્તિમાં પ્રાણ ખોયો.

છોકરાંને ઉછેરવા માળાપ કેટલું બધું દુઃખ વેઠે તેનો આપણે વીચાર કરીએ: બાળકને ઉછેરવા માટે તેની માતા મીઠીમીઠી વસ્તુઓ ખાવાની પણ મુકી દે છે, સારી પથારીમાં ન સુતાં બાળકને ભીનેથી સુકે સુવાડી તેના મળ મુત્રથી રંગદોળાએલી પથારીમાં પોતે સુઈ જાય છે. ભોજન કરવા બેઠી હોય અને બાળક વળતે રહે તો પોતાના ખોળામાં લઈને તેને ધવરાવે છે અને તેવે વળતે બાળક ખોળામાં ઝાડે પણ ફરી જાય છે એટલે તે વળતે ખીચારી માતા પોતાનું ખાવાનું અધુરું મુકીને ઉઠી જાય છે, અરે માળાપનો આપણા ઉપર કેટલો બધો પ્રેમ, કેટલી મમતા, કેવી માયા, કે જેની બરોબરી કોઈથી પણ થઈ શકે નહિ; માટે છોકરાઓ ! તમારે યાદ રાખવું કે માળાપના સમાન ખીજી કોઈ સજીવ નથી તેમ તેમના જેવું ખીજી કોઈ રક્ષણ કરનાર નથી. માટે તેમની ખરા દીલથી સેવા કરવી. **લીખાભાઈ અં. કડીકર.**

શિઆળ ને બકરો.



એકવાર ઉનાળાના સમયમાં શિઆળ ને બકરો પ્રવા ગયા. તાપ સખત તેથી બન્નેને ઘણી તૃષા (તરસ) લાગી એટલે એક કુવો હતો ત્યાં ગયા અને બન્ને અંદર (ભૂસ્કો માર્યો) પડ્યા. પાણી પી તરસ તો છીપાવી પણ બહાર નીકળવાનો રસ્તો સુઝે નહિ, અંતે શિયાળે એક યુક્તિ શોધી કહાડીને બકરાને કહ્યું—કે જો તું તારા પગ આ ટેકા પર ભરાવે તો હું તારા પગ ઉપર થઈ ઠેકઠો મારી બહાર નીકળી જાઉં, ને પછી તારાં શીંગડાંથી થાભીને તને બહાર કાઢતાં મુશ્કેલી પડશે નહિ; હું બહાર ગયો કે તુરત જ તને બહાર કહાડીશ. શિયાળના કહેવા પ્રમાણે બકરાએ કર્યું અને શિયાળ તો બહાર નીકળી ગયું. એટલે બકરે કહ્યું કે હવે મારાં શીંગડાં થાભી મને બહાર ખેંચી લે. શિયાળે કહ્યું કે મુરખા, એટલું પણ ન ન સમજ્યો કે તારાં શીંગડાં ખેંચી કાઢતાં મારા પોતાના જીવને નુકશાન થાય, એવું કામ હું જ કરું કે? હવે કોઈથી ભોળવાઈશ નહિ. જા, એમ કહી શિયાળ ચાલતો થયો.



અદલ ઈન્સાફી ન્યાયાધીશ.



એકવાર ઈંગ્લાંડમાં કેટલાક જુવાનીઆઓએ તોપ્રાન કર્યું, તે તોપ્રાનીઓને પકડવામાં આવ્યા. તેમાં ત્યાંના રાજાનો કુંવર પણ પકડાયો. રીતસર કોર્ટમાં કામ ચાલ્યું. ત્યારે ન્યાયાધીશે વિચાર્યું કે:-આ બધાને અમુક શિક્ષા કાયદાની રૂઠ્ઠીએ થવીજ જોઈએ. પણ તેની અંદર આપણા રાજાના “કુંવર સાહેબ” પણ છે, જે તેને શીક્ષા કરીશ તો કદાચ મહારાજા સાહેબ નાખુશ તો થશે પણ ન્યાયની રીત પ્રમાણે મારે તેને પણ શીક્ષા કરવીજ જોઈએ એમ ધારી બધાની પ્રમાણે તેને પણ શીક્ષા કરી.

આ વાતની રાજાને ખબર પડી ત્યારે રાજા ઘણો ખુશી થયો ને ન્યાયાધીશના નિષ્પક્ષપાતી ન્યાયને માટે બેહદ વખાણ કરવા લાગ્યો ને તેને શિરપાવ દેવા તેડું મોકલ્યું. ન્યાયાધીશે જાણ્યું કે અવશ્ય મને શિક્ષા કરશે, માટે પ્રથમ જઈને તરત માફ માગવી. એમ ધારી રાજા પાસે જઈ નમન કરી. સઘળી હુકીકત કહી માફ માંગવા માંડ્યો. ત્યારે મહારાજાએ કહ્યું કે તમારા નિષ્પક્ષપાતપણાથી હું ખુશી થયો છું અને. આજથી તમારા પગારમાં ડબલ વધારો કરી આપું છું. તે સાંભળી ન્યાયાધીશ ઘણો ખુશ થયો અને ઘેર ગયો.



સત્ય



રામપુર ગામનો શેઠ ધરમચંદ એ ધર્માત્મા હતો. પૈસે ટકે સુખી હતો. પ્રભુએ સંતતીમાં એક ચંદ્રમા જેવો ખુબસુરત પુત્ર પણ આપ્યો હતો. ન્હાનપણમાં નોકરોની સોબતમાં ઉછરેલ એ નવલચંદ મોટી ઉમરે સ્વછંદી થઈ ગયો. ધરમચંદ શેઠને એને માટે બહુ લાગી આવતું. પણ પુત્ર સમજતો ન હતો. એવામાં શેઠનો અંતકાળ નજીક આવ્યો. તેમણે પાસે બોલાવી નવલચંદને ખૂબ સમજાવ્યો ને એક ટેક રાખવા કહ્યું. પણ નવલચંદને ટેક રાખવી પાલવતી ન હતી. અંતે એમ ઠર્યું કે શેઠનો એક મિત્ર, કે જે રામદાસ પંડિત ગામમાં અગ્ર ગણ્ય વિદ્વાનોમાં ગણાતો. તેના દર્શન હંમેશાં કરી આવવાની ટેવ રાખવી.

શેઠ તો ગુજરી ગયા. પિતા પાસે લીધેલ પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે તે હંમેશાં રામદાસ પંડિતના દર્શન કરી આવતો. આમ વારંવાર તેને પોતાને ત્યાં આવી, બારણેથી પાછો વળતાં રામદાસ પંડિતે જોએલો. એટલે એમણે એક દિવસ પાસે બોલાવી બેસાડ્યો, ને હંમેશાં આવી, જતા રહેવાનું કારણ પૂછ્યું. તેણે જવાબ આપ્યો કે મહારા પિતાશ્રી પાસે મહેં એવી ટેકની પ્રતિજ્ઞા લીધી છે.

રામદાસ પંડિત નવલચંદના સર્વ લક્ષણથી જાણીતા હતા. તે સર્વ ધંધામાં પારંગત હોવાથી કોઈ તેનો વિશ્વાસ

કરતું નહિ. તેથી પંડિતે વિચાર્યું કે આની અંદર કાંઈક શુભ સંજ્ઞા છે. એટલે તેમણે તરતજ વિચાર કરી કહ્યું “ ભાઈ આજથી તારી ટેક પુરી થઈ. હવે તારે મારા દર્શને આવવાની જરૂર રહી નહિ. પણ મારી પાસે તું એક પ્રતિજ્ઞા કરતોજ, કે હવેથી કોઈ દિવસ અસત્ય બોલીશ નહિ. ”

નવલચંદ્રે વિચાર્યું કે આમાં પણ કાંઈ મારા સ્વછંદી લક્ષણને બાધ આવે તેવું જણાતું નથી. તેથી તેણે તરતજ હા કહી. ને તે દિવસથી દર્શન કરવા જવાનું બંધ કરી સત્ય બોલવાનું શરૂ કર્યું.

હવે શેઠના પૈસાનો પણ અંત આવ્યો. ભંડાર ખૂટ્યા. એટલે નવલચંદ્રે રાત્રે ચોરી કરવાનો વિચાર કર્યો. પણ નાહક ગરીબોને શા માટે મારવા ? એટલે તરતજ તે આદ્યો રાજના દરબારમાં. રાજ રાત્રે નગરચર્યા જોવા નીકળેલ તેમની સાથે ભેટો થયો. રાજએ પૂછ્યું. ‘ ભાઈ અત્યારે ક્યાં ? ’ ‘ ચોરી કરવા. ’ રાજ વિચારમાં પડ્યો. આ શું ? “ ભાઈ કેને ત્યાં ? ” “ રાજના દરબારમાં. ” રાજ સમજ્યો કે કોઈ ગાંડો-બેભાન છે. એટલે તેણે ચાલતી પકડી. જો કે નવલચંદ્રે તો સત્યજ બોલ્યો હતો.

શેઠપુત્રે દરબારમાં જઈ તીજેરી તોડી. ને ચાર રત્નના ડાબલા લીધા. ખીજી બધું ધન પાછૂ મૂકીને પોતે ઘર તરફ ચાલી. નીકળ્યો. વળી રાજ સામા મળ્યા. તેમણે પૂછ્યું.... ‘ કોણ ? ’ ‘ એ તો હું ચોર ’ ‘ ચોરી કરી ’ ‘ હા ’ ‘ શું ચોર્યું ? ’ ‘ રત્નના ચાર ડાબલા ’ રાજએ જોયું કે આતો તદ્દન ગાંડો માણસ છે. એટલે રસ્તો લીધો. બન્ને પોતાને મકાને આવીને સૂઈ ગયા.

સવાર થતાં ખજાનચીને ખબર પડી કે ભંડારમાં ચોરી થઇ છે. એટલે એણે તરતજ ખીજા ચાર ડાખલા લઈ, બે પોતે અને બે દિવાનને આપી, રાજ પાસે આઠ ડાખલાની ચોરી જાહેર કરી. રાજ તરતજ વિચારમાં પડી ગયો કે, ચારનો ચોર તો સાચો. પણ ખીજા ચાર કેણુ ચોરી ગયું ? જરૂર કાંઈક દગો થયો છે. એટલે તેણે કહ્યું કે દિવાનજી ! આઠ ડાખલાની ચોરી થઈ છે. તો ચારનો ચોર હું શોધું ને ખીજા ચારનો ચોર તમે શોધી લાવો.

‘ મહારાજ ! ચારનો ચોર તે આઠનો ચોર હોય. ’

‘ નહિ. દિવાનજી ! તેમ નથી. જો આઠ દિવસની અંદર ચોર નહિ પકડાય તો પરિણામ ખરાબ આવશે. માટે ચેતી જઈ, જલદી બંદોબસ્ત કરજો. ’

દિવાનજીની છાતી ધડકવા લાગી. ને પોતાનું પાપ જાહેર કરવા ઈચ્છા થઈ. પણ બોલી ન શક્યો. રાજાએ જોયું કે ચોર સત્ય વચની છે. માટે હજુએ ખોટું નહિ બોલે. તેણે તરતજ એક યુક્તિ કરી. આખા ગામમાં ઢંઢેરો પીટાવ્યો કે કાલે સવારે સર્વ પ્રજા જનોએ આખાલ વૃષ્ઠ સહુએ ગામ બહાર મહાદેવનું દહેરું છે ત્યાં હાજર થવું. હુકમનો અનાદર કરનારને સપ્ત સજા થશે. રાજ હુકમ એ પ્રભુ આદેશ.

સવારમાં સર્વ મોટા દરવાજેથી દાખલ થાય ને ખારી બહાર જાય. રાજ સહુને ધીમેથી પૂછે. ‘ તહે ડાખલા ચોર્યા છે ? ’ ના કહે એટલે જવા દે. એમ કરતાં નવલચંદનો વારો આવ્યો. ‘ તહે ડાખલા ચોર્યા છે ? ’ ‘ હા ’ ‘ કેટલા ’ ‘ ચાર ’ ‘ તારું નામ ? ’ ‘ નવલચંદ ધરમચંદ ’ ‘ ઠીક જાવ. ’ તરતજ સહુને

રજા આપવામાં આવી. ને રાજા મહેલમાં આવતા રહ્યા.

ખીજે દિવસે રાજાએ કચેરી ભરી, શેઠપુત્રને બોલાવ્યો. ને દિવાનજીને પૂછ્યું ‘કેમ દિવાનજી ! તમારો ચોર ક્યાં છે?’ ‘ મહારાજ ! ચારનો ચોર તેજ આઠનો ચોર હશે. ’ ‘ નહિ. ચારનો ચોર હું રજુ કરું છું. ’ એમ કહી તરતજ નવલચંદને ઉભો કરી, પોતાની પાસે બોલાવ્યો. સહુ જોઈ રહ્યું. રાજાએ પૂછ્યું. ‘ ભાઈ તેં, ચોરી કરી છે ? ’ ‘ હા ’ ‘ શું ચોર્યું છે ? ’ ‘ રત્નના ડાબલા ’ ‘ કેટલા ? ’ ‘ સાહેબ, ચાર. ’ ‘ હું જાણું છું કે તું સાચું બોલે છે. એ ચાર ડાબલા મંગાવી લાવ. ’ તરતજ રાજદૂતને ઘેર મોકલી શેઠપુત્રે રૂમાલની નિશાની આપી, શેઠાણી પાસેથી ડાબલા મંગાવી રજુ કર્યા.

“ દિવાનજી ! તમારી ચોરી હવે નહિ છુપાય. બોલો ડાબલા ક્યાં છે ? ” તાપ ન જીરવાયો. “ નામદાર ! ખજાનચી મને બે આપી ગયા છે. ખીજા બે તેમણે રાખ્યા છે. ” રાજાનો ગુસ્સો ન સમાયો. ડાબલા મંગાવી લેવાયા. બન્નેને તરતજ હુદપારના હુકમ અપાઈ ગયા.

રાજાએ જોયું કે આ શેઠ પુત્ર સત્ય વચની છે અને જો તે દિવાનપદે હોય તો માફ રાખ્ય શોભાવે. તરતજ પોતે જાહેર કયું કે આજથી નવલચંદ શેઠને હું દિવાનપદે નીમું છું. ને આ રત્નના ચાર ડાબલા તેમને તેમના સત્ય વચનના બદલમાં ધનામમાં આપું છું.

નવલચંદ શેઠને વાજતે ગાજતે ઘેર મોકલ્યો. રસ્તામાં રામદાસ પંડિતનું ઘર આવ્યું. સ્વારી ઉભી રખાવી, શેઠપુત્ર તરતજ પંડિતજીના પગમાં લોટી પડયા. ‘ કાકા ! આ બધો પ્રતાપ તમારો. ’ ‘ ના, ભાઈ, એ પ્રતાપ સત્યનો. ’

(બા પાસેથી સાંભળેલી વાર્તા) મનુભાઈ જોધાણી

—“ સખ સખકી સંભાળ લો
મેં મેરી ફેડ ડાલુંગા ”—



એક નગરમણી કરીને ગામ હતું. તેમાં સાધુઓની એક સુંદર જગ્યા હતી. તે જગ્યામાં લગભગ ચારસો પાંચસો સાધુઓ રહેતા, તે હરિભજન, કિર્તન અને ઈશ્વરપદો લલકારી ખાનદંથી દીવસો વ્યતિત કરતા, તે સાધુઓનાં મહંતનું નામ પ્રાંતિપ્રસાદ હતું.

મહંતે કહ્યું કે—આજ સાંજે બધાએ જાત્રાએ જવું કે માટે તૈયાર થઈ જવું. એટલે બધા સાધુએ પોતાનાં મીઠાં વસ્ત્ર લીધાં, કોઈએ ચલમ, તમાકુ, ગાંજે લીધા, અને ઝવટમાં પાણી પીવા માટે દરેકે તુંખીપાત્ર પોતપોતાના ઇ લીધા.

તેઓ કદી ટ્રેનમાં કે ગાડામાં ન બેસતા. પણ ચાલીને જતા. એટલે પગરસ્તે જાત્રા કરવા નીકળ્યા.

ખીજે દીવસે રાત્રે એક ગામના પાદરે આવી પહોંચ્યા અને ત્યાં પડાવ નાંખ્યો. બધાએ પોતાનો સામાન જુદેજુદે કાણે મૂક્યો. જેને ભૂખ લાગી હતી તેણે ભોજન કર્યું અને સૂતા.

ન્યારે સવાર થયું ત્યારે એક વૃદ્ધ સાધુને પોતાની બડી જડી નહિ. એટલે શોધ કરવા માંડી.

વૃદ્ધ સાધુએ એક સાધુને કહ્યું—અમારાં તુંખીપાત્ર અહિંયાં હૈ ?

સાધુ—અહિંયાં તો કુછ ખી નહિ હૈ.

વૃદ્ધ સાધુએ ખીજને કહ્યું—અમારાં તુંખીપાત્ર અહિંયાં હૈ ?

સાધુ—હોય તો દેખ લે.

કોઇએ સરખો જવાળ આપ્યો નહિ, અને વૃદ્ધ સાધુ થાક્યો એટલે તેના મનમાં એક ચુકિત સુઝી આવી. તુરતજ તેણે એક જાડી લાકડીનો ઘોડો ખલે મૂકી બધાં સાધુની વચ્ચે તાણીથી બોલ્યો—

“સખ સખકી સંભાળ લો મેં મેરી ફાડ ડાલુંગા.”

એટલે બધા સાધુએ પોતપોતાની તુંખડી હાથમાં લઈ લીધી. પાછળ પડી રહી તે પોતે લઈ લીધી.

હે બાળકો ! આ કેવી મઝાની ચુકિત ! તમે કોઇ વખત આવી ચુકિત કરી છે !

છગનલાલ વચ્છરાજ મલકાણુ



પાણી પહેલાં બાંધો પાળ



કોઈ તળાવમાં પાણી રાખવું હોય તો વરસાદનું પાણી તળાવમાં આવે ત્યાર પહેલાં તે તળાવની પાળ બરાબર મજબુત બાંધી રાખવી જોઈએ. નહિતો પાણી વહી જાય અને મહેનત નકામી જાય. કોઈ ઠેકાણે આગ લાગે ત્યારેજ જો કુવો ખોદવા ખેતીએ તો તેથી કંઈ ફાયદો થાય નહિ. ઘર બળી જાય તોએ કુવો ખોદાઈ રહે નહિ. માટે દરેક બાબતનો પ્રથમથીજ બરાબર વિચાર કરીને તેની આગળથી વ્યવસ્થા કરી રાખવી જોઈએ કે ભવિષ્યમાં પસ્તાવું પડે નહિ.

એક વખતે એક વાઘણ પોતાનાં બચ્ચાં સાથે જંગલમાં ફરતી હતી. એક ઝાડ સાથે પેલી વાઘણ પોતાના પંઝા ઘસવા લાગી. આ જોઈ બચ્ચાંએ તેને પુછ્યું, કેમ મા, કાંઈ શિકારની વાસ આવે છે કે શું? માએ જવાબ આપ્યો, ના બચ્ચાં. ત્યારે આમ કેમ પંઝા ઘસીને તૈયાર કરવા માંડયા છે? બચ્ચાંએ પુછ્યું. માએ જવાબ આપ્યો, જુઓ ભાઈ શીકાર આપણા સામે આવે ત્યારે આપણે આપણી તૈયારી કરવા રહીએ તો કદાચ તે આપણા પર ઘસારો કરે કે નાસી જાય અને આપણે વા ખાતા ખેતી રહીએ. માટે શીકાર આવતાં પહેલાંજ તેના સામે થવાની તૈયારી રાખવી જોઈએ. કહ્યું છે કે ‘પાણી પહેલાં બાંધો પાળ’ સમજ્યાં!

રણછોડજી હ. શાહ. બી. એ.



પક્ષપાતનું ફળ

એક હતો રાજા. તેને ત્રણ દીકરા હતા, મોટાનું નામ સુરસીંહ, વચ્ચલાનું દીપસીંહ, તથા સૌથી નાનાનું નામ કૃષ્ણસીંહ. સૌથી નાનો દીકરો કૃષ્ણસીંહ ઘણો ડાહ્યો હતો. પણ શરીરે જરા કદરૂપો હતો, તેથી રાજાને તે ગમતો નહોતો. વચ્ચે દીકરો દીપસીંહ બહાદુર તથા રૂપાળો હતો. પણ નાના છોકરાના જેવા ગુણ તેનામાં નહતા, તોપણ રાજાને વચ્ચે દીકરો બહુ વાંલો હતો. મોટો દીકરો સાવ ભોળો હતો.

આ રાજા ઘરડો થવા આવ્યો હતો. તેથી તેણે પોતાના પુત્રને રાજગાદી આપવાનો વીચાર કર્યો. પોતાને વચ્ચે દીકરો બહુ વાંલો હતો, તેથી તેણે તેને ગાદી આપવાનો નિશ્ચય કર્યો.

એક રાત્રે તે બે ભાઈઓ નાનો અને મોટો બન્ને એક પલંગમાં સાથે સુતા હતા, ત્યારે રાજા આવ્યો. પોતાની સાથે એક માણસને લેતો આવ્યો. બન્નેએ થઈ તે કુમારોના મોઢામાં ડુબા માર્યા તથા આંખે સખત પાટા બાંધ્યા. અને કહ્યું લઈ બેઠા, ગમે ત્યાં ફેંકી દેજે. પેલો માણસ “ઠીક” કહી તે બન્ને કુમારોને ખભે લઈ ચાલી નીકળ્યો.

આ માણસ આલ્યો આલ્યો જાય છે. જે કુંવરને જે ખાંધે લીધા છે. રાજકુમારોને ખબર નથી પડતી કે અમે ક્યાં જઈએ છીએ ? અમને કોણ લઈ જાય છે ? આ માણસ પોતાના વતનથી ચારેક ગાઉ દૂર ગયો હશે, ત્યાં તો તેને એક જખરી ઠોકર લાગી અને પડી ગયો. કુંવરો પણ સાથે પટકાયા. આ વખતે મળસ્કું થયું હતું. આ માણસ પડ્યો કે થોડી વારમાં જ મરી ગયો. કુંવરો પણ ખેભાન થઈ ગયા.

કેટલીક વખત પછી કુમારોએ આંખ ઉઘાડી જોયું. તો તેઓ એક છાણ માટી તથા ખપાટીઆના બનાવેલા ઝુંપડામાં એક ફાટી તુટી ગોઢી પર સુતા હતા. પાસે એક ઘરડો ગરીબ ખેડુત જેવો લાગતો માણસ બેઠો હતો. તે બન્ને કુમારોને જાગેલા જોઈ તે ખેડુત ધીમેથી બોલ્યો, ભાઈ જાગ્યા છો કે ? કાંઈ ખાવાનું જોઈએ છે કે ? હવે આ વાત આટલેથી રાખીએ અને જોઈએ કે તેઓ ખેભાન બની ગયા પછી શું થયું હતું ?

આ જે કુમારો સાથે જે માણસ હતો તે પડીને મરી ગયો હતો. તેનો પડતા વેંતજ પગ લાગી ગયો હતો. અને તેમાંથી પુષ્કળ લોહી તથા માંસના લોચા નીકળતા હતા. થોડી વારમાં તે બધું માંસ છુટું પડી ગયું. હવે સવાર પડી ગયું હતું. એક ખેડુત હાથમાં રોટલો લઈ ખાતો ખાતો આમતેમ ફરતો હતો.

એક સમજી આકાશમાં ઉડતી હતી તેણે આ ખેડુતના હાથમાં રોટલાનો કટકો દીઠો તે નીચે ઉતરી અને રોટલો ઝડપી ઉડી ગઈ તે સમજી થોડે દૂર ગઈ તો ત્યાં તેણે પેલો

માણસ તથા રાજકુમારોને જોયા. તેણે માંસના લોચા તથા લોહી જોયું તેથી તેણે રોટલાનો કટકો પરતો નાખ્યો અને માંસનો એક લોચો ઉપાડ્યો. થોડીવારે ત્યાં ઘણી સમડીઓ તથા કાગડાં જોયા તેથી તે ત્યાં જોવા ગયો. તેણે ત્યાં બે છોકરા તથા એક માણસ જોયો. બેઉ કુમારોના હૃદય પર હાથ મુક્યો તો તેને તે જીવતા લાગ્યા. એટલે તેને ઉગ્રકી પોતાના ઘરમાં લઈ ગયો. તે માણસ તેજ આ રાજકુમારો પાસે બેઠેલો ખેડુત.

તે ખેડુતે પોતાના ખેતરમાંનો ઘઉંનો પોંક તે બેઉ લાઈઓને થોડો થોડો આપ્યો. તેણે તે ખાધો અને સંતોષ માન્યો. આવી રીતે બે દિવસ ગયા. તે ખેડુતે તેના ગામનું નામ પૂછ્યું, ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે અમે રત્નનગરના રાજ-પુત્રો છીએ. અમને અહિં કોણ નાખી ગયું ? તે અમને ખબર નથી. આ સાંભળી તે ખેડુત બોલ્યો કે રત્નનગર તો મેં જોયું છે. એક બે દિવસમાં હું કામથી પરવારી તમને રત્નનગરમાં લઈ જઈશ. આટલી વાત કરી તેઓ પોતાના કામે વળગી ગયા.

X X X X

હવે રત્નનગરમાં શું થયું હતું ? જે દિવસે રાજાએ પોતાના કુંવરને મોકલી દીધા હતા. તે દિવસે સવારે રાજાએ એવી ખોટી અફવા ફેલાવી કે બેઉ રાજકુમારોને કોઈ ચોરી ગયું છે. પ્રજામાં હાહાકાર ફેલાયો.

આ રાજાની ઘોડાહારમાં એક મહામુલી મોટો ઘોડો હતો. તે બહુ તોફાની હતો. આ વચલા કુમારે તેની ઉપર

એસવાની હઠ લીધી. રાજાએ તેને મોઢે ચઢાવેલો હતો તેથી તેને તે ના પાડી શક્યો નહિ. જીન મુકી ઘોડાને તૈયાર કરી તે કુંવર તેના પર બેઠો. થોડે સુધી ઘોડો ચાલ્યો. વધુ ન ચાલ્યો આથી તે કુંવરે તેને ઉપરાઉપરી ચાળખા મારવા માંડ્યા. ઘોડો ખીંચ્યો અને બે પગે એવો ઉંચો કુદ્યો કે તે કુંવર પડી ગયો અને મરી ગયો. આખી રૈયતમાં શોક ફેલાઈ ગયો. રાજા પણ નીરાશ થઈ ગયો. તેને પેલા બેઉ કુંવર સાંભર્યા અને ખુબ રડ્યો. તેણે તે કુંવરને શોધી લાવનારને હજાર રૂપિયા ઇનામ આપવાનું જાહેર કર્યું.

ખીજે દિવસે તે ખેડુત પેલા બે રાજકુમારોને રત્ન-નગરમાં લઈ આવ્યો. રાજાએ તે ખેડુતને ઇનામ દીધું અને તેનું તીલક પેલા ખેડુતને હાથે કરાવ્યું અને નાનાકુમારને ચાર પાંચ ગામ આપ્યાં. પોતે કાશીમાં જઈ ઇશ્વર ભજન કરવા લાગ્યો. આ રાજાએ પક્ષપાત કર્યો તેથી તેણે પોતાનો વચલો કુંવર ખોયો.

કેશવલાલ લલ્લુભાઈ શાહ



ઉપકાર કોનો ?

એક રવિવારે મને ક્યાંક પ્રવા જવાનો વિચાર થયો. પણ ફરવા ક્યાં જવું ? “ચાલને રાણી બાગમાં જઈ” એવો વિચાર કરીને હું તો ઘેરથી ચાલી નીકળ્યો.

બાગમાં જઈને એક આંખાની છાયા નીચે પડેલા બાંકડા ઉપર હું બેઠો. એ બાગમાં જાત જાતના ફૂલ-ઝાડ હતા. ચપો ને મોગરો; ઘોળી કરણ ને પીળી કરણ; લાલ બારમાસી ને ઘોળી બારમાસી. વળી તુળશી ને ડમરાની તો તેમને વાડ હતી. પણ આ સૌ કરતાં વધારે સુંદર ને વધારે મોહક ગુલાબનો છોડ તો મેં પાછળથી જોયો. તેના ઉપર ત્રણ-ચાર ગુલાબના પુલ હસીને મને બોલાવતાં હોય એમ મને લાગ્યું. હું તેમની પાસે ગયો ને તેમાંના એકને મેં ચૂટી લીધું, પણ એ છોડ ઉપરનો એક કાંટો ભચ દઈને મારી આંગળીમાં ભોકાયો. હું બળડ્યો: “અરે વિધાતા, આવા સુંદર ગુલાબના છોડે કાંટા ઉગાડ્યા, એ તારો જ વાંક તો ! ”

થોડી વાર થઈ ત્યાં તો મને તરસ લાગી. હવે પાણી ક્યાંથી લાવવું ? મેં વિચાર કર્યો: બાગમાં પાણીની ચકલી . . તો હશેજ. માટે ચાલ જીવ. તપાસ કરું ” હું ઉઠ્યો. આમ જોઈ, તેમ જોઈ; ઘડીકમાં આંખા પાસે જોઈ તો ઘડીકમાં આસોપાલવ પાસે જોઈ; પણ અન્નહયાને કાંચ એકદમ ચકલી જડે ? આખરે હું તો નિરાશ થઈને પાછો બાંકડા

પાસે આવ્યો ને ઝેસવા બઉં છું તેવોજ એક માણસને મેં મારા તરફ આવતો દીઠો. તે પાસે આવી લાગ્યો. મેં પૂછ્યું “લાઈ અહીં પાણીની ચકલી છે ? ”

“ ડાબા હાથ તરફ સીધા ચાલ્યા બગ્ગો, ત્યાં છે. ”

એ જવાબ સાંભળી હું ખૂશ થયો. ચકલી શોધી કાઢી ને પાણી પીને તરસ છીપાવી. ચકલી મળ્યાથી મને ખુબ આનંદ થયો. હું બોલી ઉઠ્યો.

“ શાબાશ ! ચકલી. તું જો ન હોત તો આજે મારો જીવ બત. ”

ચકલીમાંથી કાંઈ ધીમો અવાજ સંભળાયો. મેં કાન માંડયા. “ મને શું કામ શાબાશી આપો છો ? હું તો ફક્ત પાણીને વહીજ લાવનાર છું. તેથી શાબાશી આપવી હોય તો એને આપો. ”

આ વાત મને ગમી. મેં કહ્યું. “ ધન્ય છે, પાણી ! તારો ભારે ઉપકાર ! ”

વળી અવાજ આવ્યો: “ ઉપકાર ! મારો નહિ. એ તો પેલા ઝરાનો છે, કે બન્યાંથી હું અહીં આવું છું. માટે ઉપકાર તો તેનો જ છે. ”

મારે તો ગમે તેનો ઉપકાર માનવો જ હતો તેથી મેં કહ્યું.

“ ઓ ઝરા, તારો ઉપકાર ! તને મારા હબરો ધન્યવાદ ! ”

ઝરાએ જવાબ દીધો: “ ઓ બાળક, એમાં મેં શું કર્યું ? મારો જરાય ઉપકાર નથી. કારણ કે જો વરસાદ ન

પડ્યો હોત તો પાણીનું એક ટીપુંય મારી પાસે રહત નહિ ને એમ થાત તો હું તને પાણી ક્યાંથી આપત ? ”

આ સાંભળીને મને મનમાં થયું કે ખરો ઉપકાર તો વરસાદનોજ છે. એમ વિચારીને આકાશ તરફ જોઈ હું બોલ્યો: “ઓ વરસાદ, મારે માટે તેમજ બીજા મનુષ્યોને પીવા માટે તેં પાણી મોકલ્યું, તે માટે તારો ભારે ઉપકાર ! ”

ત્યાં તો આકાશવાણી થઈ. મેઘરાજ બોલ્યા: “ ઓ વહાલા બાળક ! એ મારો ઉપકાર નહિ. આ સુરજદેવે એના તાપ વડે પાણી ચુસી લીધું ને તે મને આપ્યું. મેં એને પાછું પૃથ્વી ઉપર મોકલ્યું. તેથી ઉપકાર તો તું એ સુરજદેવનો માન. ”

આ સાંભળી હું સુરજદેવ તરફ પ્રેર્યો. મેં પ્રણામ કર્યો. કહ્યું: “સુરજદેવ, પાણી આપવા માટે આપનો ઉપકાર માનું છું. ”

સુરજદેવ હસ્યા. તે બોલ્યા: “ભાઈ, તને પાણી મળ્યું એમાં જરાય મારો ઉપકાર નથી. જો પૃથ્વી ઉપર મોટા મોટા સમુદ્ર ન હોત તો હું ક્યાંથી પાણી ચૂસત માટે સમુદ્રનો ઉપકાર માન. ”

ઉપકાર ! ઉપકાર ! કરીને હું તો થાક્યો; છતાંય કોનો ઉપકાર છે તે મારે જાણવું હતું, તેથી મેં કહ્યું, “ ઓ સમુદ્ર, તારો ઉપકાર ! એક વાર નહિ પણ હજાર વાર તારો ઉપકાર ! ”

થોડીવાર થઈ ત્યાં તો અવાજ આવ્યો: “ ઉપકાર !

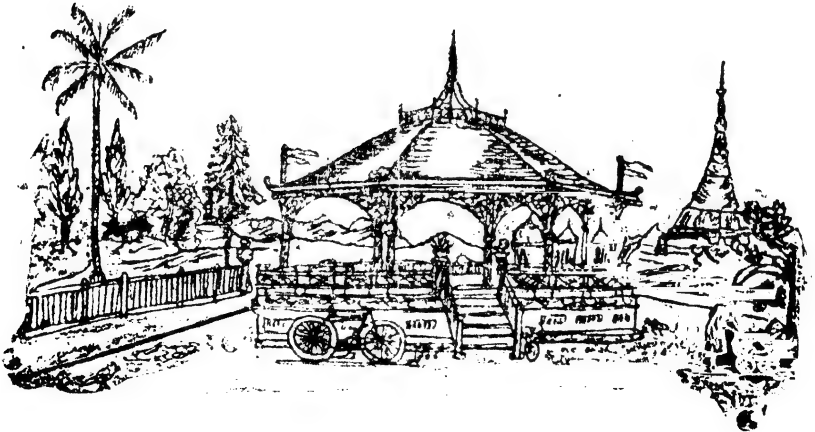
મારે નહિ. મને રહેવા માટે જેણે આટલી બધી જગ્યા આપી, જેણે મને ખુબ મોટો ને ખુબ ઉંડો થઈને રહેવા ને પાણી ભરવાનો મને હુકમ કર્યો, તેનો એ ઉપકાર છે.”

અધીરા થઈ મેં પૂછ્યું; “ પણ એ છે કોણ ? ”

જવાબ મળ્યો; “ તે માયાળુ પ્રભુ છે. એણે તારા ને બીજા સૌના ઉપયોગ માટે સર્વ સુંદર વસ્તુઓ બનાવી છે. તેનો એ ઉપકાર છે.”

આ સાંભળીને અત્યાર સુધી એ ઈશ્વરને હું વીસરી ગયો તે માટે શરમાયો. મેં મારી ટોપી ઉતારી, જમીન ઉપર લાંબા સૂઈ જઈ કહ્યું. “ ઓ પ્રભુ ! ક્ષમા કર. તારા ઉપકાર અગણિત છે.”

દેવશંકર દ. ઉપાધ્યાય.



મગન અને છગન

(બાળવર્ગ માટે)

મગન નામે એક છોકરો હતો.
 તે એક વખત નિશાળે જતો હતો.
 રસ્તામાં એક ગાય બેઠી હતી.
 તે બહુ ભૂખી હતી અને ઉભી થઈ શકતી ન હતી.
 છોકરે ગાયને જોઈ તેથી તેને દયા આવી.
 છોકરાને તેના બાપે એક પૈસો દીધો હતો.
 છોકરે એક પૈસો ઘાસવાળાને આપ્યો.
 અને ઘાસ લઈને ગાયને આપ્યું.
 ગાયે ઘાસ ખાધું.
 પછી એક ડોલ ભરી પાણી પીધું.
 ગાય બેઠી થઈ ચાલવા લાગી.
 છોકરો આ જોઈ ખુશ થયો. અને આગળ ગયો.
 રસ્તામાં એક તળાવ હતું.
 તે તળાવમાં કાઢવ હતો.
 કાઢવમાં એક છોકરો ખુંચી ગયો.
 તે બહાર નીકળી શકતા ન હતો.
 આ છોકરાનું નામ છગન હતું.
 મગન પાસે એક દોરડું હતું.
 તે દોરડું તેણે છગન તરફ નાખ્યું.
 એક છેડો મગને પોતાના હાથમાં રાખ્યો.
 છગન દોરડું પકડીને બહાર આવ્યો.
 પછી છગન પણ મગન સાથે નિશાળે ગયો.
 પણ મોડું થયું નહિ.

ચમત્કાર ત્યાં નમસ્કાર



ચોમાસાનો દિવસ છે, દશેરા આવી પહોંચી છે. આ સાલ જેતરોમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં ઉંદર ઉંદર ! એક એક અઠવાડિયામાં તો ઘણા દાણા સાફ થઈ ગયા. આખા ગામના ખેડુતો ગલરાઈ ગયા. ઝટપટ દાણા હાથ આવ્યા તેટલા લણીને ઘેર લાવ્યા.

જેતરોના ઉંદરો ભૂખે મરવા લાગ્યા. જેને જ્યાં પ્રાવ્યું તે ખાજુ નાસી ગયા. લગલગ બધાય ગામમાં આવ્યા. દરેક ઘરમાંથી દાણા ખુટવા લાગ્યા. દુકાળ ઉપર દુકાળ પડ્યો. ઉંદર તો પકડયા પકડાય નહિ અને માર્યા મરાય નહિ. હવે શો ઉપાય ? ગામના બધાય લોકો મુખીને ઘેર ગયા. મુખીએ ઇલાજ ઉપર ઇલાજ બતાવ્યા, પણ કાંઈ દહાડો વળ્યો નહિ.

તેજ દિવસે એક પ્રકીર ગામમાં આવ્યો હતો. તેને લોકો ઇલાજ પૂછવા લાગ્યા. લોકો તો ફકીરને મુખી પાસે લઈ ગયા. મુખીએ પ્રકીરને ઇલાજ પૂછ્યો.

ફકીરે લોકોને કહ્યું કે “ જો મને બસો રૂપીઆ આપો તો તમારા ગામના એકેએક ઉંદરો મારી નાખું ? ”

આ સાંલણીને લોકો તો રાજી રાજી થઈ ગયા, અને ફકીરને બસો રૂપીઆ આપવાનું મુખીએ વચન આપ્યું.

પ્રકીરે એક હાથમાં સારંગી લીધી, તાર મેળવ્યા, અને ગાવાનું શરૂ કર્યું. સારંગીમાંથી મધુર અવાજ નીકળ્યો. એટલામાં તો ચું ચું ચું અવાજ સંભળાવા લાગ્યો. એક ઉંદર આવ્યો તેની પાછળ ખીન્ન આવ્યા. ન્યાં જુઓ ત્યાં ઉંદર ઉંદર ? ફકીર તો પાછલે પગલે ગામની ભાગોળ તરફ હડવા લાગ્યો. ઉંદરો પણ તેની પાછળ પાછળ દોડવા લાગ્યા. લોકો તો અન્યત્ર જ થઈ ગયા.

એટલામાં બધા નદીના કાંઠા સુધી જઈ પહોંચ્યા. ફકીર નદીમાં ઉતર્યો. ઉંદરો પણ તેની પાછળજ ધસ્યા. એક પછી એક એક બધાય નદીમાં પડ્યા અને પડ્યા એવાજ વહેણમાં તણાઈ ગયા. વાંસળી બંધ થઈ. પ્રકીર ખડાર આવ્યો અને મુખીને ઘેર ગયો. ગામની સ્ત્રીઓ તો અન્યત્ર જ થઈ ગઈ અને તેને આશીર્વાદ આપ્યા.

ફકીરે મુખીને કહ્યું કે “બાપું મેં માફ કામ બનવ્યું છે. મને મારી મહેનતના બસો રૂપીઆ આપો” લોકો તો આ જવાબ સાંભળીને એક ખીન્ન સામું જોવા લાગ્યા અને એકપછી એક ઘેર જવા લાગ્યા. મુખી પણ ગભરાયા. હવે શો ઉપાય ? તેમણે તો ગજવામાંથી પાંચ રૂપીઆ કાઢ્યા અને ફકીરને ધર્યા અને આશીર્વાદ આપ્યો.

ફકીરે કહ્યું કે “બાપુ મારે તમારા પાંચ રૂપીઆ નથી લેવા. તમારું વચન મને યાદ છે. મને તમારા વચન પ્રમાણે મારી મહેનતના બસો રૂપીઆ મળવા જોઈએ.

આ સાંભળીને મુખી તો ચીઠાયા અને લાકડી ઉગામીને

ખોલ્યા “લેવા હોય તો લે આ પાંચ રૂપીઆ નહિ, તો રસ્તો પકડ. ચપ ચપ જવાબ આપીશ તો આ ઘોડો દીઠો છે ? તારાં હાડકાં ખોખરાં કરી નાખીશ ! ”

ફકીર તો રીસાયો. સારંગીના સૂર મેળવ્યા અને ગાવાનું શરૂ કર્યું. અવાજ નીકળ્યો કે એક ગાય આવી તેની પાછળ ખીજ એમ ચારે બાજુએથી ગમાણના ખીજા અને દોરડાં સાથે બધાંય પશુઓ દોડી આવ્યાં લોકો તો ગભરાયા. ફકીર તો પાછલે પગલે નદી તરફ ગયો એક ભેખડ ઉપર ઉભો રહ્યો.

એક પાછળ એક એમ બધાંય દોર સંગીતની ધુનમાં નદીમાં પડ્યાં અને તણાઈ ગયાં. દોરોના માલીકો તો રડવા લાગ્યા. ફકીર મુખીને ઘેર ગયો અને મુખીને પૂછ્યું “હવે મારી મહેનતના બસો રૂપીઆ આપવા છે કે ખીજો ઉપાય કરૂં ” ?

“ અમત્કાર ત્યાં નમસ્કાર ” મુખી ફકીરને પગે પડ્યો અને બસેં રૂપીઆ ખખડાવી દીધા.

અંબાલાલ પટેલ.



ઘાણી ઘોડું વિઆય.



એક વખતે એક પટેલ પોતાના ગામથી પાસેના શહેરમાં કંઈ કામ સારૂં પોતાની ઘોડી ઉપર બેસીને જતા હતા, એટલામાં રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં એક શિઆળ રસ્તાની બાજુ પર ઉભું રહીને કહેવા લાગ્યું કે અલ્યા, ઓ પટેલીઆ તું શહેરમાં જાય છે તે તો ખરો. પણ મને સલામ કરતો ના. પટેલ બોલ્યો. તારા જેવાં લુચ્ચાં શિઆળવાં તો હું ઘણાંએક જોઉં છું. ને તને શિઆળને સલામ કઈ? એમ કહી પટેલે ચાલવા માંડ્યું. ત્યારે શિઆળ બોલ્યું. પટેલીઆ જાઓ તો ખરો. પણ જ્યારે આફત આવશે ત્યારે શિઆળબાઈ શિઆળબાઈ કહેતા આવશે ! ત્યારે પટેલીઆએ હસીને કહ્યું કે શિઆળનો વળી તો મારે શો ખપ પડશે. કે હું તને ખોળતો આવીશ. પણ પટેલે તો શિઆળને સલામ કર્યા વિના પોતાની ઘોડી ઠેકાવી મુકી. અને શહેરમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં એક ઘાંચીને ત્યાં બોળબાણ હોવાથી પોતાની ઘોડી તલ પીલવાની ઘાણીએ બાંધીને ઘાંચીને સોંપીને પટેલ બજારમાં પોતાના શેઠને ત્યાં ગયા. શેઠને તેજ દીવસે પોતાના દીકરાનું લગ્ન હોવાથી પટેલને રાત રહેવાનું કહ્યું. એટલે પટેલ સાહેબ તો શેઠને ઘેરજ રાત પણ રહ્યા ને સવારે જમી કરીને દશ વાગે શેઠની રજા માગી એટલે શેઠ તેમને રજા આપી. હવે એવું બન્યું કે તેજ રાત્રે પોતાની ઘોડી ગર્ભ-

વંતી હોવાથી વિચ્છાઈ. સવાર થયું એટલે ઘાંચીએ પણ જોયું. તે વખત થયો એટલે શેઠ આવી પહોંચ્યા. જોતાં વારજ ઘાંચી બોલ્યો કે મારી ઘાણી વછેડું વિચ્છાઈ, પટેલ હશીને બોલ્યા. ઘાણી તે વળી ઘોડું વિચ્છાતી હશે ? એતો મારી ઘોડી વિચ્છાઈ. ઘાંચી એકનો બે ન થયો ને તકરાર કરવા લાગ્યો. ઘણા લોકોએ તેને સમજાવ્યો, પણ એ તો માનેજ નહિ. આખરે આ કામનો ન્યાય કરવા બંને જણા કચેરીમાં ચઢ્યા. ને સઘળી હકીકત ન્યાયાધીશને કહી સંભળાવી. એટલે ન્યાયાધીશે કહ્યું. કે પટેલ તમારે કોઈ સાક્ષી છે કે નથી ? ત્યારે પટેલ બોલ્યા. સરકાર મારે અહીંયાં કોણ સાક્ષી પુરે ? એટલામાં પટેલને વિચાર સૂઝી આવ્યો ને મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે, કાલે શિયાળ મને રસ્તામાં મળ્યું હતું ને કહેતું હતું કે વખતે ખપ આવશે તો શિયાળ બાઈ કહેતા આવશે એમ કહેતું હતું. માટે ચાલો શિયાળ પાસે જઈ આવું. પટેલે તો શિયાળ હતું તે ઠેકાણે ચાલવા માંડ્યું. ને થોડીવારમાં શિયાળ હતું તે ઠેકાણે આવી પહોંચ્યો, શિયાળ પણ ત્યાં બેઠું જ હતું. પટેલ શિયાળને જોતાંની સાથે જ સલામ કરી બોલ્યાં શિયાળબાઈ સલામ. પણ શિયાળ તો પુંઠ ફેરવીને બેઠી. થોડીવારે પટેલે કાલાવાલા કર્યા, ત્યારે શિયાળ ગુસ્સામાંને ગુસ્સામાં બોલ્યા કે કાલે તો કહેતા હતા કે તારો તો મારે શો ખપ પડશે, ને આજ શિયાળ ભાઈ, કહેતા આવ્યા. બોલ શું છે કામ ? પટેલે સઘળી હકીકત કહી જણાવી. એટલે શિયાળ બોલ્યો, તારે કોઈ વાતની ચિંતા રાખવી નહિ. હું તને સઘળું કામ

પુર્ણ કરી આપીશ. એટલું કહી પટેલ આગળ ને શિઆળ પાછળ બંને જણ કચેરીમાં આવી પહોંચ્યા, ને બેઠા. ને પાએક કલાક થયો એટલામાં તો શિઆળ ભાઈને ઉઘનાં ઝોકાં આવવા લાગ્યાં. ન્યાયાધીશે પટેલને કહ્યું કે તમારો સાક્ષી કેઈ લાવ્યા કે નહિ. પટેલ બોલ્યા. સરકાર શિઆળને લાવ્યો છું. બોલાવો શિઆળ ક્યાં છે ? શિઆળભાઈ ઊઘનાં ઝોકાં ખાતા હતા. ત્યાં ન્યાયાધીશે જઈ કહ્યું. કે સાક્ષી આપવા આવ્યો. કે ઉઘ લઈને આવ્યો છે. શિઆળે કહ્યું સરકાર શું કરું ત્રણ દિવસની ઊઘથી રોકાએલો છું, દરીઆમાં દવ બળતો હતો, ને ચાચણીમાં પાણી લઈને દવ ઓલવવા ગયો હતો. કચેરીમાંના સઘળા લોકો હસીને બોલ્યા કે અલ્યા મૂર્ખ, શિઆળ, દરીઆમાં તો દવ બળતો હશે ને ચાચણીમાં તે વળી પાણી રહેતું હશે ? ત્યારે શિઆળ બોલ્યો, કે ઘાણી તે વળી ઘોડી વિચાતી હશે ? જાઓ પટેલ, તમે તમારી ઘોડી વછેરા સાથે તમારે ઘેર લઈ જાઓ. આ જોઈ સઘળા લોકો આશ્ચર્ય પામી બોલ્યા કે શિઆળની સાક્ષી ખરી. તે પરથી ન્યાયાધીશે પણ એજ વાત કબુલ કરી, ને પટેલ પોતાની ઘોડીને વછેરા સાથે પોતાને ઘેર લઈ ગયો. ઘાંચીભાઈ તો વીલે મોઢે ઘેર ગયા. કચેરીમાંના લોકો પણ શિઆળના વખાણુ કરી સૌ પોત પોતાને ઘેર ગયા.

ભાવાસિંહ ખીમા પટેલ.

બ્રાહ્મણ ન ચોર



એક ગરીબ બ્રાહ્મણના ઘરમાં ચોરે ખાતર પાડ્યું, અને અંદર પેઠો. બ્રાહ્મણના ઘરમાં હાંદ્યાં સિવાય ખીન્નું કશું હતું નહિ, ઠેર ઠેર શીંકા આંધેલાં અને માત્ર રસોડા પાસે ચાર પાંચ પિત્તળનાં વાસણ પડેલાં હતાં.

બ્રાહ્મણ જહોલો ઉઠીને નદીએ કળશે જવા ગએલો, તેથી ખાયડી એકલી ઘરમાં હતી. તે જાણે કે હું જો કાંઈ બ્રાહ્મીશ તો ચોર મને મારશે. વાસ્તે તેની મરજીમાં આવે આવે તે લેવા દેવું. ચોર ઘરમાં આડું અવળું ઘણું કર્યું પણ હાંદ્યા સિવાય ખીન્નું હાથ પડ્યું નહિ, થોડીવારે પેલાં પિત્તળનાં ઠામ આવ્યાં તે ઉપાડી બહાર નાંઠો. એટલામાં સામેથી ઘર ઘણી મળ્યો, બ્રાહ્મણની વહુએ બહાર આવી ચીસ પાડી કે કોઈ પકડો રે પેલો ચોર જાય છે. બ્રાહ્મણે જાણ્યું કે આતો મારા જ ઘરમાંથી ચોરી જાય છે. માટે હું એવું કરું કે તેને એકેય વાસણ કામ લાગે નહિ, એમ વિચારી પોતાની પાસે જે દિશાએ જવાનો કળશે હોતો તે ચોરેલા વાસણને ધબ લઈને વાગે એમ ઘા કર્યો ચોર તે પણ ઉપાડી ગયા.

બ્રાહ્મણ જાણે કે સાળો બધું લઈ ગયો પણ અપવિત્ર કરેલ છે !! બ્રાહ્મણનો તો કળશે પણ ગયો.

કુરુક્ષેત્રની કથા

પરશુરામના પિતા જમદગ્નિ રૂષિ મહા તપસ્વી અને જ્ઞાની હતા. જમદગ્નિ રૂષિને ત્રણ પુત્રોમાં પરશુરામ સર્વથી મોટા હતા. પુત્રો મોટા થતાં જમદગ્નિ રૂષિ ગૃહસ્થાશ્રમ છોડીને વૈરાગ્ય ધારણ કરી પોતાની સ્ત્રી રેણુકા સાથે વનમાં પ્રભુ લજ્જનમાં લીન થઈ જીવન વીતાડવા લાગ્યા. પરશુરામને પણ વૈરાગ્ય થઈ ગયો અને તેમણે ચિત્રકૂટ પર્વત પર જઈ શંકરનું તપ કરવા માંડ્યું.

સહસ્રાર્જુનની સ્ત્રી, એ રેણુકાની બહેન થતી હતી, અથવા પરશુરામની માસી થતી હતી. કોઈ પ્રસંગસર રેણુકા જમદગ્નિની રજા લઈ પોતાની બહેનને પોતાને ત્યાં જમવા માટે નોતરવા ગઈ. સહસ્રાર્જુનની સ્ત્રીએ પોતાની બહેન રેણુકાને મહેં ચઢાવી અભિમાન પૂર્વક ઉત્તર આપ્યો કે—બહેન ! તમે અમને એકલાંને જમવાનું નોતરૂં આપવા આવો છો તે ઠીક છે, પરન્તુ તમે જાણો છોને કે અમે રાજા છીએ ? અમારા માનીતા પ્રધાનો, સેનાપતિઓ અને ખીજા નોકર—ચાકરાને છોડીને જમવા આવીએ તેમાં અમારી શોભા ન ગણાય; માટે તમારે સર્વને જમવા આવવાનું નોતરૂં આપવું જોઈએ. અને તેવી રીતે જો તમે નોતરૂં આપી જાઓ તો પછી અમારે આવવાને કંઈ હરકત રહે નહિ. રેણુકા તો પોતાની બહેનની આ અભિમાન ભરેલી અને મહેાટી મહેાટી વાતો સાંભળી સ્તબ્ધ થઈ

ગઈ. થોડીવાર વિચાર કરી રેણુકાએ કહ્યું કે-ભલે, ત્યારે તમારા કહેવા મુજબ નોતડું આપવું કે કેમ, તે હમણાં પૂછીને પાછી તમને ખબર કરવા આવું છું.

રેણુકાએ આવીને જમદગ્નિ રૂષિને સર્વ વૃતાંત જણાવ્યો. જમદગ્નિએ સર્વ વાત સાંભળી લઈ વિચાર કરી રેણુકાને કહ્યું કે-ભલે જા, તેણે અભિમાનથી કહ્યું છે તો આપણે તેનાં જેટલાં માણસો આવશે તેટલાં તમામને જમાડીશું. માટે તમામને જમવા આવવાનું નોતડું દઈ આવ. વળી રેણુકા સહસ્ત્રાર્જુનની સ્ત્રીને નોતડું આપવા ગઈ. ત્યાં જઈ પોતાની બહેનને તેના કહેવા મુજબનું નોતડું આપી વિદાય લીધી.

સહસ્ત્રાર્જુન ઘેર આવતાં તેની સ્ત્રીએ જણાવ્યું કે —મારી બેન રેણુકા કાલે આપણને આપણા સર્વ નોકર ચાકરો સાથે પોતાને ત્યાં જમવા આવવાનું નોતડું આપી ગઈ છે. સહસ્ત્રાર્જુન જરા હસ્યો અને કહ્યું કે—વનમાં ઝુંપડીમાં રહેનાર રાજ્યનાં તમામ માણસોને શી રીતે જમાડશે ? મશ્કરી તો નથી કરી ? સ્ત્રી બોલી—મશ્કરી તો નથી કરી પણ હવે આપણે જોઈશું કે એ શી રીતે સર્વને જમાડે છે ?

સહસ્ત્રાર્જુન કહ્યું—બહુ સારું.

હવે સવાર થતામાં જ જમદગ્નિ રૂષિ ઇન્દ્રરાજ પાસે પહોંચ્યા અને તેને પોતાની સર્વ હકીકત કહી બતાવી કામધેનુની (ગાય) માગણી કરી. ઇન્દ્રરાજએ જમદગ્નિને

કામધેનુ લઈ જવાની રજા આપી. કામધેનુ લઈ જમદગ્નિ
રૂપિ પોતાના આશ્રમમાં આવી પહોંચ્યા, અને પછી સહસ્રા-
ર્જુનને પોતાના માણસો સાથે જમવા આવવા માટે
બોલાવવા ગયા.

સહસ્રાર્જુન પોતાનું મોટું દળ-કટક લઈને જમદગ્નિના
આશ્રમ ઉપર જમવા માટે આવ્યો. જમદગ્નિએ સર્વને સારો
આદર-સત્કાર કરીને જમવા બેસાડ્યા, અને કહ્યું કે જેને
જે જે વસ્તુઓ જમવાની ઇચ્છા હોય તેણે તે તે વસ્તુઓના
મનમાં સંકલ્પ કરી રાખવો એટલે તેમની ઇચ્છા મુજબ
ભોજન મળશે. આ પ્રમાણે જમદગ્નિ રૂપિએ કામધેનુના
પ્રભાવથી સર્વને અચ્છી તરેહથી ઇચ્છા-ભોજન (મરણ
મુજબ જમવાનું) કરાવ્યું. સહસ્રાર્જુન આ પ્રકાર બેઠાને
લજ્જિત થઈ ગયો, અને વિચારમાં પડી ગયો કે એક
રાતમાં આટલી બધી સામગ્રી જમદગ્નિએ ક્યાંથી અને શી
રીતે ઉત્પન્ન કરી ? ઘણા ઘણા વિચાર કર્યા પણ તેને કંઈ
ભેદ સમજવામાં આવી શક્યો નહિ. ભોજન થઈ રહ્યા બાદ
સર્વને વિદાયગીરી આપી. સહસ્રાર્જુન પોતાની રાજધાનીમાં
પોતાને ઘેર આવ્યો.

કેટલાક દિવસ વિત્યાબાદ સહસ્રાર્જુનને એક પ્રાહ્માણુને
જમદગ્નિ રૂપિને ત્યાં મોકલ્યો, અને કહ્યું કે-જમદગ્નિને ત્યાં .
જઈ પત્તો લગાવો કે તેણે સર્વ દળ-કટકને શી રીતે
જમાડ્યું ? પ્રાહ્માણુ જમદગ્નિને ત્યાં જઈ સર્વ બાતમી
મેળવી લઈ સહસ્રાર્જુનને કહ્યું કે, મહારાજ ! તેને ત્યાં
તો એક કામધેનુ છે, અને તેના પ્રભાવથી આપણને સર્વને

તેણે જમાડયા છે. સહસ્ત્રાર્જુનને કહ્યું કે જાઓ, જમદગ્નિ પાસેથી એ ગાય આપણે ત્યાં લઈ આવો, એવી કામધેનુ તો રાજ-દરબારમાં શોભે. તેથી તેના માણસો જમદગ્નિ પાસે ગાય માગવા ગયા. જમદગ્નિએ કહ્યું કે-તમારા રાજાને કહેજો, એ ગાય અમારી નથી કે તમને આપીએ. કામધેનુ હું ઇન્દ્ર પાસેથી લઈ આવ્યો છું, માટે એ આપી શકાશે નહિ. સહસ્ત્રાર્જુનનાં માણસો પાછાં ગયાં અને જમદગ્નિનો સર્વ સંદેશો તેને કહી બતાવ્યો. ફરી સહસ્ત્રાર્જુને પોતાનાં કેટલાંક વધારે માણસોને બોલાવીને કહ્યું કે-જાઓ, જમદગ્નિના આશ્રમમાંથી કામધેનુ લઈ આવો, જો સલાહ-સંપત્તી સમજીતથી આપવા ના કરે તો બળાત્કારપૂર્વક લઈ આવજો. સહસ્ત્રાર્જુનનો હુકમ સાંભળી માણસો જમદગ્નિના આશ્રમ તરફ રવાના થયાં.

જમદગ્નિએ તો કામધેનુ આપવા સાફ નાજ કહ્યા કીધી. તેથી છેવટે બળપૂર્વક સહસ્ત્રાર્જુનનાં માણસો કામધેનુ લઈ ચાલતા થયા. જમદગ્નિ તેમની પાછળ થયા, પણ પેલા માણસોએ કંઈ માન્યુંજ નહિ. છેવટે જમદગ્નિ કોધે ભરાયા અને કામધેનુને આગળ નહિ ચાલવા આજ્ઞા કરી. હવે સહસ્ત્રાર્જુનનાં માણસો ઘણુંજે બળ કરવા લાગ્યા, ઘણા પ્રકારે કોશીશ કરી, પણ કામધેનુ આગળ ન ચાલી તે નજ ચાલી.

સહસ્ત્રાર્જુનને આ વાતની ખબર પડતાં મહાકોપાય-માન થઈને પોતે ત્યાં આવ્યો. જમદગ્નિ અને પોતાને કેટલોક વાદ-વિવાદ થયો, છેવટે સહસ્ત્રાર્જુનને એકદમ ગુસ્સો વ્યાપી જતાં જમદગ્નિનું શિરચ્છેદન કરી નાખ્યું.

જમદગ્નિનું શિરચ્છેદન થતાંજ કામધેનુ એકદમ છટકી જઈ એવી ભાગી નીકળી કે કોઈના હાથમાં રહી શકી નહિ. અને ઇન્દ્રને ત્યાં ચાલી ગઈ. પોતાના પતિ મરાયાની ખબર મળતાં, રેણુકા પણ ત્યાં આવી ઘણો વિલાપ કરવા લાગી. સહસ્ત્રાર્જુન હવે પોતાનો ક્રોધ દબાવી દઈ શાંત થઈ, પોતાને ઘેર ચાલી ગયો. ચિત્રદ્રુટ પર્વત પર બેઠેલા પરશુરામના તપનું આસન ડોલવા લાગ્યું, તેથી તેણે સમાધિ ગ્રહાવી જ્ઞાનદ્રષ્ટિથી જોયું તો પોતાના પિતાનું મરણ થયાનું જણાયું.

પોતાના આસનેથી એકદમ ઉઠી જ્યાં પિતાનું શાળ પડ્યું હતું, અને માતા રેણુકા વિલાપ કરી રહી હતી ત્યાં પરશુરામ આવી પહોંચ્યો. પુત્રને જોતાં રેણુકા હૃદયક્રાંત રૂદન કરવા લાગી. પરશુરામના પૂછવાથી રેણુકાએ પોતાના પતિના મરણની સર્વ હકીકત રોતાં-રોતાં કહી બતાવી. પરશુરામના પ્રત્યેક અંગમાં ક્રોધ-ક્રોધ વ્યાપી ગયો, અને રેણુકાને કહ્યું કે માતા ! હવે તો પ્રથમ હું મહારા પિતાના શત્રુનેજ મારીશ, ત્યાર પછી પિતાની ક્રિયા કરીશ. એમ કહી પોતાની ફરસી હાથમાં ધારણ કરી સહસ્ત્રાર્જુનને મારવા પરશુરામ તેજ વળતે ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યો.

સહસ્ત્રાર્જુન પોતાની સભામાં સિંહાસન ઉપર બેઠેલો છે, સર્વ સભા ભરપૂર રાજદરબારી ગણોથી ભરાયેલી છે; તેવામાં રાતો-તાતો પરશુરામ તે સભામાં દાખલ થયો અને સહસ્ત્રાર્જુનને કહેવા લાગ્યો કે, નીચ ! કાયર ! તું નિઃશસ્ત્ર

મહારા પિતાને મારી મરુને ક્રોધિત કર્યો છે, તો તેનો બદલો લેવા હું આવ્યો છું. કુલદ્રોહી ! ઉઠ ઉભો થા, શસ્ત્રો લઈ મહારા સામે લડવા તૈયાર થા.

સહસ્રાર્જુન બોલ્યો—જા જા, તારો ધર્મો તપ કરવાનો છે, તો તું તપ કરવા ચાલ્યો જા.

પરશુરામ—દુષ્ટ ! મહારા પિતાનું વેર લઈશ, તને મારીશ અને પછી હું ચાલ્યો જઈશ.

સહસ્રાર્જુન હસતાં હસતાં બોલ્યો—પરશુરામ ! શું તું મરુને મારીશ ?

પરશુરામ—દુષ્ટ, કુલાંગાર ! શું ત્યારે તને હું ઉદ્ધારીશ ? ક્રોધ કરી બોલ્યો.

સહસ્રાર્જુન—જો તું વધારે બોલીશ તો સમજજો કે માર્યો જઈશ.

પરશુરામ—ઉભો થઈ જા, પછી તું તારી લવારી મારી સામે કરજો. તારા દુકટે-દુકડા કરી તને કાપીશ ત્યારેજ હું નિરાંતે જાંપીશ. તારી માફક કાયરતા કરી નિઃશસ્ત્રને મારવા કરતાં તને ચેતાવું છું, માટે ઉઠ ઉભો થા.

સહસ્રાર્જુન—તારા મગજમાં ધમંડ છે કાં ?

પરશુરામ—હા. કાયરતા નહિ દર્શાવતાં જલદી તૈયાર થા.

આ પ્રમાણે કેટલોક વખત વાણીનો વાદ-વિવાદ ચાલતાં બન્ને પરસ્પર લઢવા તૈયાર થયા. સહસ્રાર્જુને પોતાનાં

ધનુષ્ય-ગાણુ લીધાં. પરશુરામ પાસે તો ફરસી તૈયારજ હતી. પરસ્પર યુદ્ધ જામતાં પરશુરામે સહસ્રાર્જુને મારી જમીન પર પટકયો. સહસ્રાર્જુન મરાતાં તેની તમામ સેના પરશુરામ પર ચડી આવી. પરશુરામે પોતાની ફરસીથી તે સર્વનો નાશ કરી પિતાનું વેર વાળ્યું !

પોતાના પિતાના શબને સ્થાનકે આવી ત્યાં તેની ક્રિયા કરી અને તે જગાએ પોતાના પિતાની વધારે સદ્ગતિ થવા ખાતર એક રૂદ્ર-યજ્ઞ કર્યો, ત્યાર પછીથી આ સ્થળ કુરૂક્ષેત્રના નામથી ઓળખાવા લાગ્યું હતું. આ સ્થળમાં સૂર્ય-ગ્રહણના દિવસે સ્નાન કરવાથી અને યજ્ઞ-દાન કરવાથી મહાન ફળ મળે છે, એમ શાસ્ત્રમાં લખેલું છે. આ સ્થળે સાક્ષાત્ પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રે પણ પોતાના સર્વ પરિવાર સહિત સૂર્ય-ગ્રહણના એ વખતે આવી સ્નાન કરી યજ્ઞ-દાન કરેલાં હતાં. એટલે આ કુરૂક્ષેત્રના સ્થળનું માહાત્મ્ય વધારે લેખાયું છે.

રેવાશંકર જાદવજી વ્યાસ.



(૭૨)

પોપટની વાત

(બાળવર્ગ માટે)

એક નાનો પોપટ હતો.
તે ઉડતો ઉડતો વનમાં ગયો.
તે વનમાં બહુ દૂર ગયો.
તેને ઘેર આવવું હતું.
પણ તે બહુ દૂર ગયો હતો.
તેથી તેને ઘર ન મળ્યું.
ખુબ ભટક્યો,
પણ ઘર ન મળ્યું.
વનમાં બહુ બહુ ભટક્યો,
પણ ઘર ન મળ્યું.
પછી તે ઉડતો ઉડતો તળાવ પાસે ગયો.
એ તળાવ પાસે એક આંખો હતો.
આંખા પર કેરીઓ હતી.
પોપટ આંખા પર બેઠો.
કેરી ખાધી
પાણી પીધું
ને બહુ મજા પડી.
ને વળી આંખા પર બેઠો.
પોપટ વિચાર કરવા લાગ્યો
કે મારી માને સંદેશો મોકલું.
પછી થોડીવારે ત્યાંથી એક ચકલી નીકળી.

પોપટ બોલ્યો,

ચકલી બેન, ચકલી બેન,
મારી માને એટલું કહેજે,
તેટલું કહેજે,

પોપટ ભૂખ્યો નથી,
પોપટ તરસ્યો નથી,
પોપટ આંખાની ડાળે,
પોપટ તળાવની પાળે,
બેઠો મઝા કરે.

ચકલી બોલી,

બહુ સાફ સંદેશો કહીશ.
પછી ત્યાંથી એક કાબર નીકળી,

પોપટ બોલ્યો,

કાબર બેન, કાબર બેન,
મારી માને એટલું કહેજે,
તેટલું કહેજે,

પોપટ ભૂખ્યો નથી,
પોપટ તરસ્યો નથી,
પોપટ આંખાની ડાળે,
પોપટ તળાવની પાળે,
બેઠો મઝા કરે.

કાબર બોલી,

બહુ સાફ સંદેશો કહીશ.
પછી થોડીવારે ત્યાંથી એક મેના નીકળી.

પોપટ બોલ્યો,

મેના બેન, મેના બેન,
મારી માને એટલું કહેજે,
તેટલું કહેજે,

પોપટ ભૂખ્યો નથી,
પોપટ તરસ્યો નથી,
પોપટ આંખાની ડાળે,
પોપટ તળાવની પાળે,
બેઠો મઝા કરે.

મેના બોલી,

બહુ સાફ સંદેશો કહીશ.
પોપટની મા પોપટને શોધતી હતી.
તેને ચકલી મળી
અને સંદેશો કહ્યા.

થોડીવારે કાબર પણ આવી.
અને સંદેશો કહ્યા.

પછી પોપટની મા પોપટ પાસે ગઈ.
પોપટને મળી,
અને બહુ ખુશ થઈ,
પછી ઘેર ગયાં.



એક ડોસીની વાત

(બાળવર્ગ માટે)

એક ડોસી હતી
 તેને સાત છોકરા હતા
 એક વખત ડોસીએ એક મોટો
 રોટલો બનાવ્યો.
 રોટલો તૈયાર થયો
 પછી બોલ્યો,
 મને કોઈ ન ખાશો.
 ડોસી કહે,
 મારા છોકરાને ભૂખ લાગી છે.
 પણ રોટલો નાસી ગયો.
 ડોસી રોટલા પાછળ દોડી
 સાત છોકરા પણ પાછળ ગયા
 એક બતક રસ્તા પર હતું
 તેણે રોટલાને જોયો.
 બતક કહે, રોટલાભાઈ, ઊભા રહે!
 મારે તમારી સાથે આવવું છે
 પછી બંને નદી તરફ ગયાં
 રોટલો કહે, મને તરતાં આવડતું નથી.
 બતક કહે, મારી પીઠ પર બેસ
 રોટલો બતક પર બેઠો.
 નદીની વચમાં ગયાં.
 પછી બતકે રોટલાને પાડી દીધો
 અને બતક રોટલો ખાઈ ગયું.

“ કઠીઆરાની ભૂલ. ”

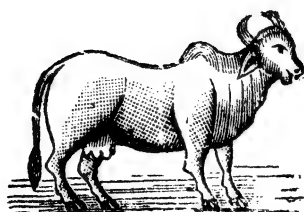
ભોળાભાઈ નામે એક કઠીઆરો લાકડાં વેચી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો, ગામમાં લાકડાં વેચવા જાય ત્યારે છ આના કે આઠ આના આવે. તેટલી ટુંકી ઉપજમાંથી કુટુંબનું ભરણપોષણ કરવું પડતું તેથી તેની પાસે સિલકમાં તો કાંઈ ન રહેતું. શિયાળા ઉનાળામાં તો બરોબર કામ કરી આજીવિકા ચલાવતો, પણ ચોમાસામાં વરસાદને લીધે કે કોઈ કુદરતી પ્રતિબંધને લીધે આજીવિકા ચલાવવામાં વાંધો પડતો.

એક વખત ચોમાસામાં તે લાકડાં કાપવા ગયો, ત્યાં તે ગાઢ વનમાં આવી પહોંચ્યો. થોડાંએક લાકડાં કાપ્યાં હશે તેટલામાં વળી વરસાદનું એક માવડું થયું. ઝાડપાન નીતરવા લાગ્યાં, અને ભોળાભાઈ પાંદડું કંપે તેમ કાંપવા લાગ્યા. ત્યારે પ્રભુને ઉદ્દેશી બોલી ઉઠ્યા, અરે પ્રભુ ! આ વર્ષા તે તેં કેના માટે નિર્માણ કરી છે ? શિયાળા ઉનાળામાં મારી આજીવિકા સારી રીતે ચાલી શકે છે, ત્યારે ચોમાસું મને દુઃખી કરે છે, તે વળી કેના ઘરનો ન્યાય ? હૈવ ! તારા આગળ કોઈ ડાહ્યું નથી. મને આ વરસાદનાં માવડાં ઝેર જેવાં લાગે છે, પ્રભુ, હવે તો મને જરા સુખી કર, ના, ના, સંસાર જાળમાં સપડાયેલાને સુખ હોયજ નહીં.

થોડીવારમાં વરસાદ બંધ થયો, અને આગળથી તૈયાર કરી રાખેલાં, લાકડાં લઈ ભારે બાંધી પથે પડ્યો, અર્ધમાં ગયો હશે તેવામાં ગાઢ ઝાડી આવી. અને દૈવયોગે તેનો દુશ્મન સામો આવતો જણાયો. આ સારો દાવ છે, એમ જાણી તેના દુશ્મને એક તીર છોડ્યું, પણ ધનુષ્યની પશુછ ભીંજાઈ ગયેલી હોવાથી જોઈએ તેટલું આબાદ વાગી શક્યું નહીં. ભોળાભાઈએ ભારે ભોંય પર નાખી દીધો અને દોટ મૂકી કોવાડો છુટો ફેંક્યો, તરતજ તેના દુશ્મનના ત્યાં રામ રમી ગયા.

ભોળાભાઈને હવે સમજાયું કે જેને હું ધિક્કારતો હતો તે વર્ષાએજ મારો બચાવ કર્યો, વરસાદને લીધે તેના ધનુષ્યની પશુછ ભીંજાઈ ગયેલી હોવાથી તે મને મારવા નિષ્ફળ નીવડ્યો, માટે બાળકો, “મારે એટલુંજ કહેવાનું કે ઇશ્વરે જે નિર્માણ કર્યું છે, તે દરેક મનુષ્યના લાભમાં છે,” આમ કહી ભારે લઈ કઠીઆરો રસ્તે પડ્યો.

પુરૂષોત્તમ છ. શાહ.



કોહલો ને મગર

એક કોહલો હતો, તે જંગલમાં મોટી નદીના કિનારા પર રહેતો હતો, ત્યાં થોડા વખતમાં ખાવાનું ખુટી ગયું. તેથી આ કોહલાને ખાવાના સાંસા પડવા લાગ્યા. તેને એમ લાગ્યું કે, હું ભુખે મરી જઈશ. તેણે નદીના સામા કિનારા તરફ ખારીકીથી નજર કરી તો તેને લાગ્યું કે, ત્યાં ખાવાનું ઘણું છે, પણ જવું કેવી રીતે ? વચ્ચે તો મોટી નદી ? પુલ અથવા ખીજે કોઈ રસ્તો ન હતો. પાણીમાં તરીને જવાની કોહલાભાઈનામાં હીંમત મળે નહિ, પણ તે ઘણું યુક્તિબાજ પ્રાણી છે, તેણે યુક્તિ શોધી કાઢી. ખીજે દીવસે સવારમાં કિનારા પર ગયો, ને મોટે અવાજે “મગર કાકા” “મગર કાકા” એમ ખૂમ પાડી, થોરીજ વારમાં મગર પાણી ઉપર આવ્યો.

મગર—કેમ તમારે શું જોઈએ છીએ ?

કોહલો—શું મારે ? અરે ! હું શું કહું તમને, મારે મારા લાલનું કશું જોઈતું નથી. પણ તમારા લાલ માટે અને સુખ માટે આવ્યો છું. આ નદીના સામા કિનારા પર સુંદર કન્યા રહે છે. તે મને તમારા લાયક જણાય છે. માટે જો તમે મને પેલી તરફ લઈ જાઓ, તો તમારું ચોકડું ચોડીઆવું, પછી તમને ઘરમાં રાંધવાની, વાળવાની, વગેરે હરકતો નડશે નહિ. આથી મગર ઘણો ખુશી થયો, તે કોહલાને રાજખુશીથી હોંસલેર સામા કિનારે ઉતાર્યો. એટલે કોહલાએ કહ્યું હું કન્યા લેઈને આવીશ ત્યારે તમને બોલાવીશ. હવે તમે જાઓ. મગર પાણીમાં ગયો, ને કોહલો ખેતરમાં પેઠો. થોડા દિવસ રહી બધો પાક ખાઈ રહ્યો, ને

પાછા પોતાની જગ્યાએ આવવા વિચાર કર્યો. તરતજ તેને મગરને આપેલું વચન યાદ આવ્યું. તેથી એક એક ખેતરમાં ગધેડાના હાડકાંનું ખોખું (હાડપિંજર) પડી રહેલું હતું, તે લાવી કિનારા પર મૂક્યું. ત્યાંથી ઘોખીના ઘાટે ગયો, ને એક સુંદર સાડી લાવી, પેલા હાડપિંજર પર નાખી. એવી રીતે કે તે આખેહુલ સ્ત્રી દેખાય. પછી તેણે પહેલાંની પેઠે મગરને ખૂમ પાડી. તરતજ મગર કાકા ઉપર આવ્યા. મગરે પુછ્યું, સ્ત્રી લાવવા વચન આપ્યું હતું, તે ક્યાં છે ? કોહલાએ જવાબ દીધો કે, હું તમને શું કહું, એ સ્ત્રીને મનાવી લાવતાં કંઈ હરકતો વેડવી પડી છે ? મહામુશીબતે મનાવી લાવ્યો છું જુઓ તે પેલી ઉભી રહી. પણ મારાથી ઘણું શરમાય છે. હું રહીશ ત્યાં સુધી તે તમારી સાથે વાત નહિ કરે. માટે તમારી સાથે વાત કરવાનો એકજ રસ્તો છે. તે એ કે મને જ્યાંથી આણ્યો હતો ત્યાં પાછો મૂકી આવો. ત્યાંથી પાછા આવી તેને પટાવી લઈ જાઓ. આ વિચાર મગરને પસંદ પડ્યો. તેથી કોહલાને પીઠ પર બેસાડી પેલી પાર વહેલોને વહેલો મૂકી આવ્યો. પછી ઝેરીને બોલાવવા લાગ્યો. ઘણી હાંકો મારી, ઘણી હાંકો મારી. પણ હાડપિંજર શું બોલે ? અરે ! બોલવાની વાત તો ઠીક. પણ હોલે કે ચાલે કંઈ નહિ. મગરને ઘણી નવાઈ લાગી. તેને કોહલા પર ને હાડપિંજર પણ ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો. તેણે કિનારા પર એક ઝાપોટ મારી, તો શું દેખાયું ? સ્ત્રી તો નહિ, પણ હાડકાંનો ઢગલો. આથી મગર ગાંડો થેલો થઈ ગયો. ને કોહલા પર વેર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. એક વખત આ કોહલો પાણી પીતો હતો, ત્યારે મગરે તેનો પગ પકડી લીધો. ને પાણીમાં ખેંચવા લાગ્યો. કોહલાએ કહ્યું તમે શું

કરો છો ? ઝાડની મૂળી ખાઓ છો. એથી તમને શો ફાયદો છે ? મગરે બાણ્યું કે આતો ઝાડની મૂળી છે. કોહલાનો પગ નથી. એટલે પગ મૂકી દઈ પાસે ઝાડની મૂળી હતી, તે પગ સમજી પકડી લીધી. એમ આમ ખાંધો કોહલો ખીજી વખત બચી ગયો. મગર તેને પકડવામાં નિષ્ફળ નીવડ્યો, તેથી તેને વધારે ગુસ્સો ચઢ્યો, અને ચોક્કસ ઠરાવ કર્યો, કે ખીજી વખત કોહલાને મારીજ નાખું. પછી મગર કોહલાની બોડમાં ગયો. ને અંદર સંતાઈ પેઠો. ને વિચાર કર્યો, કે કોહલો અંદર આવે. એટલે તેને મારી નાખું. મગરભાઈ ખુશીથી અંદર બેઠો હતા સાંજ પડી એટલે કોહલાભાઈ ખાઈને અલમસ્ત થઈને આવ્યા. બોડમાં જવાના રસ્તા પર તેમણે તો કોઈ પ્રાણીનાં પગલાં જોયાં. એટલે વિચાર કર્યો, કે આજ બોડમાં જોખમ છે. માટે સાવચેત રહેવાની જરૂર છે. પછી ચુકિત કરી. અને બોડ નજીક આવી કહ્યું. અરે, બોડ સલામ ! કેમ છો ? તેણે થોડી વાર રાહ જોઈ. પણ કંઈ જવાબ મળ્યો નહિ. ફરીથી ખૂંમ પાડી. બોડ બોલી શકતી નથી, એટલે ક્યાંથી ઉત્તર મળે. તો પણ કહે. આજ મારી બોડ કેમ કંઈ બોલતી નથી. જરૂર અંદર કંઈ જોખમ હશે. નહિ તો ઉત્તર મળ્યા વગર રહે નહિ. આ સાંભળી મગરને એમ લાગ્યું કે, ખરેખર આ બોડ હંમેશાં બોલતી હશે. માટે હું પણ બોલું. પછી મગર કહે. હું, હું, હું, આથી ચુકિતખોર કોહલો સમજી ગયો, કે અંદર કંઈક છે. એટલે જંગલમાં જઈ લાકડાં તથા ઘાસ લાવી બોડના મોં આગળ મૂકી દીવાસળી ચાંપી. એટલે મગર અંદરજ બળીને ખાખ થઈ ગયો. પણ તે કોહલાને જીતી શક્યો નહિ.



સંતોષી રાજ



એક હુતો રાજ. રાજ તો બહુ ભલો. એની ભલાઈનાં તો કાંઈ વખાણુ થાય ?

રાજ તો મરણુ પથારીએ પડ્યો છે. ભાયાતો લેગા થયા છે. આખું કુટુંબ લેગું થયું છે. સઘળાં એકી ટસે બેઠ રહ્યાં છે. સર્વ દિશાએ શાન્તિ છે.

એટલામાં રાજ બોલ્યા, “મારો અંતકાળ પાસે છે. દુઃખીઓને દુલવશેા નહિ, ગરીબોને દાન કરજો, બધાં સંપીને રહેજો ને મારે કાંઈ સંતાન નથી એટલે હું મરી જાઉં તેને ખીજેજ દિવસે સવારે જે પુરૂષ પહેલો નગરમાં પેસે તેને મારી ગાદીએ બેસાડજો ને રાજ તરીકે માનજો.

રાજનું પ્રાણુ-પંખી ઉડી ગયું. દહનક્રિયા ય થઈ ગઈ.

ઉપાનું રાજ્ય પથરાયું. પૂર્વ દિશામાં અવનવા રંગો દેખાયા. ને ખેડો ફાટ્યો.

એક ભૂખ્યા લિખારીએ નગરમાં પ્રવેશ કર્યો. સિ-પાઈઓ તેને દરબારમાં લેઈ ગયા. મન્ત્રીઓએ તેને રાજ્યગાદીએ બેસાડ્યો, રાજમુગટ પહેરાવ્યો ને સુંદર રત્ન-જડિત તલવાર આપી. રાજગોરે તિલક કર્યું. સભામાં શિરપાવ વહેંચ્યા.

પણ ગમે એટલું તોય કંગાલ તે કંગાલ, તેને કાંઈ રાજ્ય ચલાવતાં આવડે. તેની નિર્બળતાનો લાલ લેઈને

સુખાઓ સ્વતંત્ર થવા લાગ્યા. કેટલાક રાજાઓએ તેના ઉપર ચઢાઈ કરીને રાજ્યનો કેટલોક ભાગ જીતી લીધો.

બિચારો ભિખારી રાજા. એ તો ખૂબ મુંઝાયો. બિચારાની ચિન્તાઓનો તો પાર ન રહ્યો. એને તો બહુ ઉપાધિઓ નડવા લાગી.

તેણે તો તેના એક જુના મિત્રને યાદ કર્યો ને તેને પોતાની રાજ્યધાનીમાં બોલાવ્યો. તેણે તેને રાજ્યગાદી આપી ને પછી ભિખારી રાજા બોલ્યો, “ભાઈ, મારા દુઃખનો પાર નથી. ભિખ માગતી વખતે તો મને ફક્ત મુઠી અનાજનીજ ચિન્તા હતી, પણ અત્યારે તો આ આખું રાજપાટ સંભાળવું બધાંને અઠલ ઇન્સાફ આપવો, દુઃખીઓની દાદ સાંભળવી, ખીજ રાજાઓ સાથે યુદ્ધમાં જોડાવું. કેટલી બધી ચિન્તાઓ ! સંસારની જળમાં જે ખોટી રીતે ફસાયો તે મરેજ છૂટવાનો. અહીંનું આ સુખ એ સુખ નહિ, પણ દુઃખજ છે. મને તો દીવા જેવું દેખાય છે કે સંતોષ સમાન આ વિશ્વમાં બીજું સુખ નથી.”

પછી એ તો ચાલી નીકળ્યો. કુદરત સાથે રમે, વાતો કરે, વનફળ મળે તો તે ખાય, મુઠી અનાજ મળે તો તે ખાય. સરોવરનું નિર્મળ પાણી પીએ. ભગવાનનું ભજન કરે ને આનંદથી મઝા કરે.

ઉમીયાશંકર જીવણલાલ ઠાકર



રાજની ચતુરાઈ.



એક માણસ હતો, તેને બે મોતી ભેઠતાં હતાં. તેથી તેણે ઘણી કમાણી કરી ને બધો પૈસો બહુજ મોંઘાં બે મોતીજ ખરીદવામાં કાઢ્યો. ખરીદ્યા પછી તેને બહારગામ જવાનું થયું, બે મોતી સાથે મુસાફરીમાં લઈ જાય તો તો ખોવાઈ જવાની દહેશત રહે. ઘરમાં મૂકે તો કોઈ ચોરી જશે તેવી ખીક રહે. માટે તેણે પોતાના એક મિત્રને સંભાળી રાખવા આપ્યાં. ઘણા દહાડા બહારગામ રહ્યા પછી પાછો આવ્યો. તેણે પેલાં મોતી પોતાના મિત્ર પાસેથી પાછાં માગ્યાં. મિત્રે તેને કહ્યું, મારી પાસે મોતી છેજ નહિ. તેં મને આપ્યાં પણ નથી. આપ્યાં હોય તેવું કહેનાર કોઈ સાક્ષી છે ? તે શહેરમાં એક રાજા હતો. તે બહુજ ન્યાયી ગણાતો હતો તેની પાસે પેલો માણસ ગયો ને પોતાની હકીકત કહી સંભળાવી. રાજાએ મોતી ચોરનારને બોલાવ્યો, પછી પડપૂછ કરી. રાજાએ કહ્યું, આ માણસે મોતી સંતાડી રાખ્યાં છે તેવી કંઈ સાબીતી નથી તેથી મને તેનામાં કંઈ દોષ જણાતો નથી. માટે છોડી મૂકું છું. ને કહ્યું, તે ઘણો પ્રમાણિક છે. એટલે મોતી ચોરનાર ખુશી ખુશી થયો ને ઘેર ગયો. પેલો માણસ પણ વીલે મોંઠે ઘેર ગયો. થોડા દિવસ પછી મોતી ચોરનારને રાજાએ બોલાવ્યો ને કહ્યું કે તમારા જેવો કોઈ પ્રમાણિક માણસ મેં આ શહેરમાં જોયો નથી.

ફક્ત તમેજ છો. માટે આ માફ જોખમદારીનું કામ તમને સોંપું છું. આ એક મોતીની સેર છે. પણ તેનો દોરો જુનો થઈ ગયો છે. ને કદાચ તુટી જાય તો મોતી ખોવાઈ જાય. માટે ખીજ નવા દોરામાં પરોવી લાવો. આટલું કામ સંભાળીને કરશો. તે ૧૦૦ મોતી છે. પેલો માણસ મોતીવાળા દોરાવાળી સેર અને નવો દોરો બંને લઈ ઘેર ગયો. તેણે મોતી ગણ્યા વગર તોડી નાખ્યો એટલે બધાં મોતી એકઠાં થઈ ગયાં ને ખીજ નવા દોરામાં પરોવ્યાં. પછી ગણી જોયાં તો ૯૮ થયાં હવે તેને ચિંતા થઈ કે રાજાએ ૧૦૦ આખ્યાં હતાં ને ૯૮ કેમ થયાં ? લાવ મારી પાસે બે ઘરમાં છે. તે હું પરોવી ૧૦૦ કરી દઉં નહિતર મને શિક્ષા થશે.

પછી તેણે તેમ કયું. ને રાજા કને ગયો. રાજાએ મોતી ગણ્યાં તો ૧૦૦ થયાં. તેણે પેલાને કહ્યું. મેં તો ૯૮ આખ્યાં હતાં. ને ૧૦૦ કેમ ? જરૂર બે મોતી તેં પેલા તારા મિત્રનાંજ ચોરી લીધાં છે, એમ કહી મિત્રને બોલાવી બે મોતી પાછાં આખ્યાં ને પેલાને સખત સજા કરી. જુઓ, રાજાએ કેવી રીતે ચાર શોધી કાઢ્યા.

—રાહેલબાઈ



લીખ-પ્રતિજ્ઞા



જુના જમાનામાં હસ્તીનાપુરમાં શંતનુ નામે પ્રતાપી રાજા થઈ ગયા. કૌરવો અને પાંડવો તેમનાં સંતાન હતાં. તેમનો વિવાહ ગંગાજી સાથે થયો હતો. ગંગાજીથી તેમને એક પુત્ર થયો. તેનું નામ દેવવ્રત.

મહારાજ શંતનુ દેવવ્રતને યુવરાજ બનાવી રાજ્યનો પ્રબંધ કરતા હતા. યુવરાજ અશ્વ-વિદ્યામાં કુશળ હતો તેમજ તે વેદ-વેદાંગ પણ શીખ્યો હતો.

એક દિવસ રાજા શંતનુ સહેલગાહ કરતા ગંગા નદીના કિનારે નીકળી પડ્યા. એકાએક તેમને દીક્ષરંજન કરનારી સુગંધ આવવા લાગી. આ સુગંધ ક્યાંથી આવે છે. તેની શોધમાં રાજા આમતેમ આંટા મારવા લાગ્યા. દૂર એક માછીકન્યા નાવ પર બેઠેલી તેમની નજરે પડી. એના અંગમાંથી સુગંધ નીકળી સારાય વનપ્રદેશમાં મધમઘાટ ફેલાવતી હતી. રાજા તેને જોઈ તેના પર મુગ્ધ થઈ ગયા.

રાજાએ તે કન્યાને પૂછ્યું-તું કોણ છે ? તારૂં ઘર ક્યાં છે ?

કન્યાએ જવાબ આપ્યો-મહારાજ ! હું માછીકન્યા છું. સામેની જુંપડીમાં મારા પિતા અને હું રહીએ છીએ.

શાંતનુ તેના પિતા પાસે ગયા. તેણે તેમનો સાદર સત્કાર કર્યો. થોડીવાર વાતચીત કરી રાજાએ તેની પુત્રીના હાથની માગણી કરી.

આથી માછીકન્યાનો પિતા ઘણો પ્રસન્ન થયો. તેણે કહ્યું—મહારાજ ! કન્યા પરણાવવા હું ખુશી છું પણ એક શરતે કે તેના પુત્રને રાજગાદી મળે. તેજ રાજ્યનો હકદાર વારસ ઠરે. રાજાને આ શરત અનુચિત લાગવાથી ચૂપ રહ્યા અને તરતજ ઉદાસ થઈ રાજધાનીએ પાછા ફર્યા. પણ તે માછીકન્યાને ન જ ભૂલી શક્યા. રાત્રિવસ તેનાજ વિચારમાં ચિંતાતુર રહેતા. રાજકાજમાં તેમનું ચિત્ત ચોંટતું નહી.

ન્યારે દેવવ્રતે પિતાની આ દશા જોઈ ત્યારે તેનું કારણ પૂછવા પિતા પાસે ગયો. રાજાએ બહાનાં બતાવી ખરું કારણ ન કહ્યું.

આથી દેવવ્રતને પુરતો સંતોષ ન થયો. તેણે વાતનો ભેદ જાણુવા માટે સારથીને પૂછ્યું સારથીએ બધી હકીકત જણાવી.

દેવવ્રત પછી તે માછીકન્યાના પિતા પાસે ગયો અને તેની શરત કબુલ—મંજૂર કરી કન્યાની માગણી કરી.

તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી કહ્યું કે આજથી હું રાજ્યના મારે માટેના તમામ હક છોડી દઉં છું અને તમારી પુત્રીના સંતાનને ગાદીએ બેસાડીશ.

રાજકુમારની પ્રતિજ્ઞા સાંભળી માછીએ કહ્યું કે આપ ને આપનાં છોકરાં ન પાળે તો પાછળથી ઝઘડા ઉભા રહે.

આ વાતથી દેવવ્રતને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો. અત્યંત આવેશમાં આવી જઈ તેણે કહ્યું—“ માછીરાજ ! હું બધાની સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે હું આજન્મ કુંવારો રહીશ. તમારી શરત પુરી કરવા માટે જીવનભર બ્રહ્મચર્ય પાળીશ.”

આ પ્રતિજ્ઞાથી માછીને સંતોષ થયો. તેણે પોતાની કન્યા સત્યવતીને રાજકુમાર દેવવ્રતના હાથમાં સોંપી. ત્યાર-બાદ તે પિતા પાસે ગયો. સત્યવતી મળવાથી મહારાજ શાંતનુનો આનંદ માતો ન હતો ! રાજ તેની સાથે વિવાહ કરી સુખપૂર્વક દિવસો વીતાડવા લાગ્યા. પોતાના પુત્રનો સ્વાર્થ—ત્યાગ બેઠું તેમણે તેને આશીર્વાદ આપ્યો કે ન્યારે તું ઇચ્છા કરીશ ત્યારેજ મરીશ.

રાજકુમારે પોતાનાં વચન જીવનસુધી પાળ્યાં : આ લીબ્મ-પ્રતિજ્ઞાથી તે મહાભારતમાં લીબ્મ તરીકે ઓળખાયો.

“ રસિક ”



ઇન્દ્રધુમ્નનું સ્વર્ગ

ઇન્દ્રધુમ્ન નામનો રાજા પોતાના પુણ્ય પ્રભાવથી સ્વર્ગ મુખનો અધિકારી થયો હતો. એક વખતે તે રાજાએ કરેલાં પુણ્યનાં કાર્યો જગતમાં મોજુદ છે એમ જાણનાર કોઈ રહ્યું છે કે નહિ એ જાણવાની ઇચ્છાથી તે ફરિવાર પૃથ્વી ઉપર આવ્યો. પોતાને ઘણાંયે વર્ષો વ્યતીત થઈ ગયેલાં હોવાથી કોઈ ઓળખે તેમ નહોતું તેમજ પોતે પણ કોઈને ઓળખતો નહોતો. છેવટે વિચાર કરીને ઇન્દ્રધુમ્ને માર્કન્ડેય નામના રૂપિ પાસે જવાનું નક્કી કર્યું.

માર્કન્ડેય ઋષિ સન્મુખ ઇન્દ્રધુમ્ને જઈને પ્રણામ કર્યા અને કેટલીક વાતચીત થયા બાદ પુછ્યું—હે મહારાજ ! ત્હમે ઇન્દ્રધુમ્નને ઓળખો છો ? માર્કન્ડેય રૂપિ બોલ્યા— ઇન્દ્રધુમ્નને તો હું ઓળખતો નથી, પરંતુ મહારા પહેલાંનું પ્રાવારકર્ણ નામનું એક ધ્રુવડ હજી હૈયાત છે તે ઘણા જુના વખતનું છે—કદાચ ઇન્દ્રધુમ્ન રાજાને એ ઓળખતું હશે. ત્હમે તેની પાસે જાઓ. એ ધ્રુવડ હિમાલયમાં રહે છે તેથી ત્યાં તમને તે મળશે.

માર્કન્ડેય રૂપિની વાત સાંભળી ઇન્દ્રધુમ્ને એક ઘોડાનું રૂપ ધારણ કર્યું અને માર્કન્ડેયને વિનંતિ કરી કે, તમે મારી પીઠ પર સ્વાર થઈ મારી સાથે પધારી તે ધ્રુવડનું સ્થળ મને બતાવો. એટલી કૃપા કરો. માર્કન્ડેય રૂપિ ઘોડાપર સ્વાર થયા અને બન્ને પ્રાવારકર્ણ ધ્રુવડ પાસે જવા ઉપડ્યા.

પ્રાવારકર્ણની પાસે જઈને પુછતાં તેણે જણાવ્યું કે—

મને ઇન્દ્રધુમ્ન રાજાની ખબર નથી, પણ અહિંથી થોડેક દૂર પર એક “ઇન્દ્રધુમ્ન” નામનું સરોવર છે અને ત્યાં મારાથી આગળનો એક નાડીજંઘ કરીને બગલો રહે છે તે કદાચ જાણતો હશે માટે તેને જઈને પુછવાથી ખાત્રી થાય. પ્રાવારકર્ણની વાત સાંભળી તેને પોતાની સાથે તે સ્થળ બતાવવા આવવા કહી સાથે લીધો અને ત્રણે જણ નાડીજંઘ નામના બગલા પાસે પત્તો મેળવવા રવાના થયા.

નાડીજંઘને જઈ મળ્યા અને પુછતાં તેણે જણાવ્યું કે—આ તળાવનું નામજ ઇન્દ્રધુમ્ન છે, પરંતુ રાજાની મને યાદ નથી. તોપણ મહારા પહેલાંનો એક કાચબો અકુપાર કરીને આ તળાવમાં રહે છે તે મારા આગળનો છે એટલે તેને પુછી જોવાથી ખાત્રી થશે. વળી સર્વ કાચબા પાસે જવા નીકળ્યા.

સર્વ મળી પેલા કાચબા કને જઈને પુછ્યું કે—તુ ઇન્દ્રધુમ્ન રાજાને ઓળખે છે ? કાચબે કહ્યું—હા. આ તળાવ એ રાજાએ બંધાવેલું છે. ઉપરાંત એ રાજા જ્યારે આ પૃથ્વી પર રાજ્ય કરતો હતો. ત્યારે તેણે પોતાના વખતમાં ઘણા ઘણા યજ્ઞો પણ કરેલા છે. તે રાજા તો મહાન પુણ્યશાળી અને પ્રતાપી થઈ ગયો છે તેમજ ઉદાર પણ તેવોજ હતો.

આ રીતે ઇન્દ્રધુમ્ન રાજાની કીર્તિના વખાણ સર્વના જાણવામાં આવ્યાં. સર્વ ખુશ થયા અને ઇન્દ્રધુમ્ન પાછો સ્વર્ગમાં ગયો.

રેવાશંકર જીવણ વ્યાસ

નિઃસ્વાર્થા બાળક.

શિયાળાનો દિવસ હતો, સાંજ પડવાની થોડીકજ વાર હતી. ઠંડી કડકડ પડતી હતી.

બિચારાં રામુના માળાપ કાલેજ અચાનક ગુજરી ગયાં હતાં. આજે લેણદારોએ તેને તેના ઘરમાંથી હાંકી કાઢ્યો. કોઈનેય દયા ન આવી. પાટોશીઓનેય દયા ન આવી. મિત્રોનેય દયા ન આવી, બિચારો નાનો બાળક, ક્યાં જાય ? તે ગામની ધર્મશાળાના ઓટલે બેઠો બેઠો રડતો. તેના હાથમાં ફક્ત એકજ ભાખરી હતી. ઠંડી ન લાગે માટે ખોતાનાં બધાં કપડાં પહેર્યાં હતાં.

રામુ થોડો વળત બેઠો એટલામાં એક ઘરડી ડોશી આવી. તે ધુજતી હતી. તેણે રામુને પૂછ્યું, “ ભાઈ, હું બે દીવસની ભુખી છું, તારી પાસે કંઈ હોય તો આપ. ભગવાન તારૂં ભણું કરશે. ”

રામુને દયા આવી. તે દયાળુ હતો. ભાખરીવાળો હાથ ઉઘો થયો. નીચો થયો. ફરી ઉઘો થયો. બસ, બિચારા રામુએ ભાખરી આપી દીધી.

કેવો દયાળુ બાળક ! ભુખ તો તેને પણ લાગી હતી. ગામમાં જઈ ભીખ માગવાનો વિચાર કર્યો. રામુ ઓટલેથી ઉતર્યો અને ગામમાં ગયો.

થોડેકજ દુર ગયો એટલામાં રામુએ રસ્તામાં એક બાળક જોયું. તે ઠંડીતી ધુજતું ધુજતું રડતું હતું. તે બોલ્યું,

“ લાઈ મને બહુજ ટાઢ વાય છે. કંઈક વસ્ત્ર આપાને. ઓરે ! રામ ! રામ !

રામુને દયા આવી, પોતાનું પહેરણ આપી દીધું. રામુએ ધોતીયાને એક છેડો શરીર ઉપર ઓઢ્યો. તે થરથર ધ્રુજતો પાસેની ઝાડીમાં ચાલ્યો ગયો.

થોડેક દુર એક ઝુંપડી હતી ત્યાં એક દીવો બળતો હતો. રામુ ઝુંપડીની અંદર ગયો. અંદર એક નાની છોકરી બેઠી હતી, તેની પાસે એક નાનું બાળક પડયું હતું તે ઠંડીથી ધ્રુજતું ધ્રુજતું રડતું હતું. છોકરી પણ રડતી હતી.

રામુ અંદર ગયો પોતાની ધોતલી કાઢી. તરતજ ધીરે રહીને રડતાં બન્ને બાળકોને ઓરાઢી દીધી. ઝુંપડીમાંથી બહાર નીકળ્યો અને આગળ ચાલ્યો.

રાત્રિ પડી હતી. આકાશમાં તારા ઝગઝગ પ્રકાશી રહ્યા હતા. સઘળી જગ્યાએ અંધારૂં ઘેર હતું. ઠંડી પવનની લહેરો ફૂંકાતી હતી. રામુ પણ ધ્રુજતો હતો તે ઓડ્યો. “ કે ભગવાન, ભલે મને ઠંડી લાગે પણ આવાં નાનાં બાળકો ઠંડીથી ન ધ્રુજવીશ. ”

એટલામાં તેની પાસે પ્રકાશ પ્રકાશ થઈ રહ્યો. તેણે આકાશ તરફ નજર નાખી. ઉપરથી કોઈ કંઈક નાખતું હતું. એક સુંદર અને ગરમ કપડાનું પહેરણ તેની ઉપર પડ્યું.

પ્રકાશથી તે અંનર્ધ ગયો. તેણે નીચે જોયું. જમીન ઉપર રૂપીઆ પડેલા દીઠા. તે નીચે બેઠો અને એકઠા કરી લીધા.

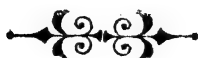
અંબાલાલ પટેલ

શિયાળ અને ઊર



(બાળવર્ગ માટે)

એક શિયાળ હતી.
એ શિયાળ ભૂખી હતી.
તેથી એ ઊરડી નીચે ગઈ.
એ ઊરડી પર ઊર હતાં.
એ ઊર પાકાં હતાં.
શિયાળને એ ઊર ખાવાં હતાં.
પણ એ ઊર ઉચે હતાં.
તેથી એક ઠેકડો માર્યો.
બીજો એક ઠેકડો માર્યો.
ત્રીજો ઠેકડો માર્યો.
બહુ ઠેકડો માર્યા,
પણ પહોંચી નહિ.
એ બોલી.
આ ઊર ખાટાં છે.
મારે ખાટાં ઊર ખાવાં નથી.



આળસુ છોકરે!



(બાળવર્ગ માટે)

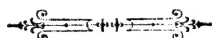
મગન નિશાળે ગયો.
છગન નિશાળે ગયો.
પણ ગમન નિશાળે ગયો નહી.
તેને રમવું હતું.
તે ચકલી પાસે ગયો.
ચકલી ઘાસ લેવા જતી હતી.
તેથી ગમને ચકલીને બોલાવી.
ચકલી બેન, ચકલી બેન,
આવ, આપણે રમીએ.
ચકલી બોલી, મારે ઘાસ લેવા જવું છે.
મારે રમવું નથી.

પછી ગમન મધમાખી પાસે ગયો.
મધમાખી મધ લેવા જતી હતી.
ગમને મધમાખીને બોલાવી.

મધમાખી બેન, આવ, આપણે રમીએ.
મધમાખી બોલી, મારે મધ લેવા જવું છે.
મારે રમવું નથી.

પછી ગમન બોલ્યો.

મગન ભણવા જાય છે.
 છગન ભણવા જાય છે.
 ચકલી ઘાસ લેવા જાય છે.
 મધમાખી મધ લેવા જાય છે.
 તો હું પણ નિશાળે જઈશ.
 પછી ગમને પાટી લીધી.
 ચોપડી લીધી.
 અને નિશાળે ગયો.



રાજા અને ખેડુત

એક દિવસ એક રાજા તેના પ્રધાનને લઈને ખેતરોમાં ફરવા નિકળ્યો. ત્યાં તેઓએ એક ઘરડા ખેડુતને તેનું ખેતર ખેડતાં જોયો. રાજાએ તેના અશ્વ નજીક ઉભા રહીને પુછ્યું “અરે ઘરડા માણસ ! તું શા માટે હવે પ્રભુનું નામ લઈ ભકિત કરતો નથી ? ખેડુતે જવાબ આપ્યો “ સાહેબ ! મેં તે કરવા ધાર્યું પરંતુ તેમાં પ્રભુની ઈચ્છા ન હોવાથી નિષ્ફળ નિવડ્યો ” ફરીથી રાજાએ પુછ્યું “ તું શા માટે તે કરતો નથી ? ખેડુતે પ્રથમ મુજબ જવાબ આપ્યો-ત્રીજી વખત રાજાએ તેજ પ્રશ્ન કર્યો અને ખેડુતે તેજ જવાબ આપ્યો. રાજાએ પછી ખીજો સવાલ કર્યો “ તમે લોકો કેને આધારે આ ધંધો કરો છો ? ” ખેડુતે જવાબ આપ્યો “ રાજાને આધારે ” રાજાએ પુછ્યું “ રાજા ન હોય તો

ડુતે જાળ આપ્યો “ અમે પ્રધાનના
 કરીએ છીએ ” રાજાએ પુછ્યું “ અને
 તો ? ” જેડુતે જવાબ આપ્યો “ તો અમે
 પર આધાર રાખીએ છીએ ” રાજાએ કહ્યું “ આ
 બેઠ જાણવા તારી પાસે કોઈ પણ માણસ આવે
 ની પાસેથી પ્રથમ મોટી રકમ લીધા વિના આ
 નહિ ” આટલું કહી રાજા તેને મહેલે ગયો
 તાની સાથે આવેલા વજરને બોલાવીને પુછ્યું
 અને મહારી બંનેની વાતો વચ્ચેનો અર્થ મૂકે
 ને એ વાતનો ભેદ ૨૪ કલાકની અંદર મને
 તો હું તને ખરતર્ફ કરીશ ” વજર ઘણાજ
 થયો અને અતે તેણે તે જેડુત પાસે જવાનું નક્કી
 વજર જેડુત પાસે ગયો અને પોતાને તે વાત સમજાવવા
 વિનંતી કરી. જેડુતે પ્રથમ ત્રણ હજાર રૂ. લીધા
 તે વાત કહેવાની ના પાડી આથી વજરે ત્રણ હજાર
 આપ્યા. રૂ. લઈને જેડુતે વાત કરી જેડુતે કહ્યું કે
 ને રાજાએ પુછ્યું કે તું શા માટે પ્રભુની ભક્તિ
 ! ? એનો અર્થ એજ કે તું શા માટે નાનપણમાં
 હિ કે જેથી ઘડપણમાં તારે આ ઉપાધિ રહેત
 રણ તારા છોકરા આ કામ કરત. ત્યારે મેં જવાબ
 કે હું પરણ્યો હતો પરંતુ પરમાત્માની મરજી એવી
 મને છોકરાં થયાં નહિ. રાજાનો બીજો પ્રશ્ન એ
 કે તું શા માટે બીજાવાર પરણ્યો નહિ. મેં જવાબ
 લો કે હું પરણ્યો હતો પરંતુ એથી પણ છોકરા થયા

નહિ. રાજાનો ત્રીજો પ્રશ્ન એ હતો
 માટે ન પરણ્યો ? મેં પ્રથમ મુજબ
 એ પછી તમે કેને આધારે ધંધો કરો છો
 રાજાએ મને કયો આવી મેં જવાબ આપ્યો કે
 કારણ જુલાઈ મહીનો એ અમારી સાથેનો આજ
 રાજ છે કે જે મહિનામાં અષ્ટુ વરસાદ વર
 વળતે અમારા ખેતરોને સાફ પાણી મળે છે. ૨
 શરૂ થાય છે. રાજાએ ફરી પ્રશ્ન કયો કે ધારો
 હોય તો તમે શું કરો ? આનો જવાબ મેં એજ
 કે જે જુલાઈ માસમાં વરસાદ ન વરસે તો અમે
 પર મુક્તવી રાખીએ છીએ જેને અમે પ્રધાન રૂપ
 છીએ. જેડુત લોકોને માટે તે અત્યુત્તમ દ્વિતીય
 છે. આ પછી રાજાએ પ્રશ્ન કયો કે પ્રધાન ન હો
 આનો મેં એજ જવાબ આપ્યો કે અમે રાજકુ
 આધાર રાખીએ છીએ જેને અમે સપ્ટેમ્બર મા
 છીએ કે જે વળતે વસંત ઋતુમાં થયેલા
 લણીએ છીએ. આજ અમારી વાતનું સ્પષ્ટીકરણ
 આ વાત સાંભળીને, રાજા અને જેડુતના હાથ
 ખનીને ત્યાંથી ચાલતો થયો.

વરજીવનદાસ ગોપાલજી

સમાપ્ત

